

Kick It Up

Chorégraphe : Syndie BERGER (Février 2011)



THE McCLYMONTS – Kick It Up

~ ~ ~ ~ ~

Niveau : NEWCOMER

Type : COUNTRY LINE DANCE

Description : 32 temps – 4 murs – 3 Restarts & 2 Tags – Intro 32 temps

Contact : petitesyndie@hotmail.fr



SECT-1 TOE STRUTS OUT-OUT & IN-IN WITH CLAPS

- 1 – 2 Poser pointe D en avant – Poser talon D (out) en frappant dans les mains (clap)
- 3 – 4 Poser pointe G légèrement à G – Poser talon G (out) en frappant dans les mains (clap)
- 5 – 6 Poser pointe D en arrière – Poser talon D (in) en frappant dans les mains (clap)
- 7 – 8 Poser pointe G à côté PD – Poser talon G (in) en frappant dans les mains (clap)

SECT-2 VINE RIGHT SIDE – KICK LEFT – VINE LEFT SIDE – KICK RIGHT

- 1 – 2 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD
- 3 – 4 Poser PD à D – Coup de pied (kick) G en diagonale avant G
- 5 – 6 Poser PG à G – Croiser PD derrière PG
- 7 – 8 Poser PG à G – Coup de pied (kick) D en diagonale avant D

SECT-3 STEP BACK KICK (TWICE) – ROCK STEP BACK – STOMP FORWARD - HOLD

- 1 – 2 Reculer PD – Coup de pied (kick) G en avant
 - 3 – 4 Reculer PG – Coup de pied (kick) D en avant
 - 5 – 6 Rock step D en arrière – Revenir sur PG
- * **RESTART : Aux 3ème mur et 8ème mur (face 6:00) et au 12ème mur (face 9:00)**
- 7 – 8 Frapper PD (stomp) en avant – Pause (hold)

SECT-4 SWIVEL HEELS WITH HOLDS – SWIVEL HEELS WITH ¼ TURN LEFT – STOMP UP TWICE

- 1 – 2 Pivoter les talons à D – Pause (hold)
- 3 – 4 Revenir au centre – Pause (hold)
- 5 – 6 Pivoter les talons à D en faisant ¼ de tour à G – Pivoter les talons à G (*face 9:00*)
- 7 – 8 Frapper PD (stomp) à côté PG 2 fois en gardant le poids du corps à G

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE

RESTART Aux 3ème, 8ème et 12ème murs, recommencez la danse du début après le rock step back de la section 3. Sur les 2 premiers restarts, vous recommencerez la danse face 6:00 et le dernier restart se fera face 9:00.

T A G A la fin du 5ème mur (face 12:00), ajoutez 8 temps :
HEEL – HOOK – HEEL – TOGETHER RIGHT THEN LEFT

- 1 – 2 Poser talon D en avant – Lever PD devant genou G (hook)
- 3 – 4 Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG
- 5 – 6 Poser talon G en avant – Lever PG devant genou D (hook)
- 7 – 8 Poser talon G en avant – Rassembler PG à côté PD

F I N Vous finissez la danse face 12:00, ajoutez un 3ème stomp à D pour suivre la musique.