

# K ICKIN' BACK



Chorégraphe : Scott BLEVINS - Highland, INDIANA - USA / Juillet 2002

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Wastin' time with you - Carlène CARTER - BPM 185**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

**NTA Line 2 / Diplômée APDEL Country**

## *DIAGONAL FORWARD, TOUCH & CLAP, DIAGONAL BACK, TOUCH & CLAP*

### *DIAGONAL FORWARD, TOUCH & CLAP, DIAGONAL BACK, TOUCH & CLAP*

- 1.2 1 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD + CLAP
- 3.4 1 pas PG sur diagonale arrière G ✓ - TAP PD à côté du PG + CLAP
- 5.6 1 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD + CLAP
- 7.8 1 pas PG sur diagonale arrière G ✓ - TAP PD à côté du PG + CLAP

## *SIDE STEPS, TOE SWIVEL, HEEL ROCK BALANCE*

- 1.2 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD
- 3.4 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD
- 5.6 SWIVET pointes à G - revenir au centre
- 7 Relever les pointes . . . . prendre appui sur les talons (*bras balancent en avant*) " **OUT** "
- 8 Abaisser pointes au sol (*descendre les bras*)

## *SIDE STEPS, TOE SWIVEL, HEEL ROCK BALANCE*

- 1.2 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG
- 5.6 SWIVET pointes à D - revenir au centre
- 7 Relever les pointes . . . . prendre appui sur les talons (*bras balancent avant*)
- 8 Abaisser pointes au sol (*descendre les bras*)

## *CHASSE, ROCK, CHASSE, ROCK*

- 1&2 SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D
- 3.4 ROCK STEP G derrière , D devant
- 5&6 SHUFFLE G latéral : 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG côté G
- 7.8 ROCK STEP D derrière , G devant

## *ROCKING CHAIR, STEP, 1/2 PIVOT TURN LEFT, STEP, 1/2 PIVOT TURN LEFT*

- 1.2 ROCK STEP D devant , G derrière
- 3.4 ROCK STEP G derrière , D devant
- 5.6 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

## *JUMP, CLAP, HEEL ROCK BALANCE, 1/4 TURN LEFT, STOMP, KICK, KICK*

- 1.2 JUMP avant sur les pieds + CLAP
- 3 Relever les pointes . . . . prendre appui sur les talons (*bras balancent avant*)
- 4 Abaisser pointes au sol (*descendre les bras*)
- 5.6 (*pieds ensemble*) 1/4 de tour G (*appui talon G + pointe D*) - STOMP PD à côté du PG
- 7.8 KICK PD devant - KICK PD devant