

# KICK N' ROCK



Chorégraphe : Pedro MACHADO - Laurel, MARYLAND - USA / Avril 1997

\*\* Workshop avec Pedro MACHADO "Triple champion du Monde" - KERKRADE Avril 1997 \*\*

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Ride that train - Quad City DJ's

That girl's been spying on me - Billy DEAN - BPM 128 / 9 . 2 . 11

**Mama don't get dressed up for nothing - BROOKS & DUNN - BPM 128 / 6 . 2 . 19**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## KICK AND ROCKS

- 1& **KICK CROSS** PD devant vers G ↖ - 1 pas PD à côté du PG
- 2& **KICK CROSS** PG devant vers D ↗ - 1 pas PG à côté du PD
- 3.4 **CROSS ROCK STEP** D devant , G derrière
- &5 1 pas PD à côté du PG - **KICK CROSS** PG devant vers D ↗
- &6 1 pas PG à côté du PD - **KICK CROSS** PD devant vers G ↖
- &7.8 1 pas PD à côté du PG - **CROSS ROCK STEP** G devant , D derrière

## PIVOTS AND KICKS

- &1.2 1 pas PG à côté du PD - **CROSS BALL** PD à G du PG - ½ **tour PIVOT vers G** ( appui PD )
- &1.2 1 pas PG à côté du PD - **CROSS BALL** PD à G du PG - ½ **tour PIVOT vers G** ( appui PG )
- 3.4 **CROSS BALL** PG à D du PD - ½ **tour PIVOT vers D** ( appui PG )
- &3.4 1 pas PD à côté du PG - **CROSS BALL** PG à D du PD - ½ **tour PIVOT vers D** ( appui PG )
- 5&6 **TOUCH** talon D devant - SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - **TOUCH** pointe PG derrière
- 7&8 **TOUCH** talon G devant - SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - **TOUCH** pointe PD derrière

## KICK, TOUCH AND PIVOT

- 1& **TOUCH** talon D devant - SWITCH : 1 pas PD à côté du PG
- 2& **TOUCH** pointe PG côté G - SWITCH : 1 pas PG à côté du PD
- 3& **TOUCH** pointe PD côté D - SWITCH : 1 pas PD à côté du PG
- 4& **TOUCH** talon G devant - SWITCH : 1 pas PG à côté du PD
- 5.6 1 pas PD devant - ½ **tour PIVOT vers G** ( appui PG )
- 7.8 1 pas PD devant - ½ **tour PIVOT vers G** ( appui PG )

## SHUFFLE AND ROCK

- 1&2 SHUFFLE D latéral : D. G. D.
- 3.4 **ROCK STEP** G derrière, D devant
- 5&6 SHUFFLE G latéral : G. D. G.
- 7 **CROSS BALL** PD derrière à G du PG
- 8 ¾ de **tour PIVOT vers D** ( appui PD )
- & 1 pas PG à côté du PD . . . . . **reprise . . . . . début de la danse**