

KING OF THE ROAD



Chorégraphes : Jo THOMPSON & Pedro MACHADO - Nashville, TENNESSEE - USA / Mai 1997

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : King fo the road - Randy TRAVIS - BPM 120

King of the road - Roger MILLER - BPM 124 / 6.4.9

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

VINE RIGHT, BRUSH, 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE SIDE, ROCK STEP

- 1.2.3 VINE à D , avec **1/4 de tour D** (temps 2)
&4 SCUFF PG devant - SCUFF PG derrière , avec **1/4 de tour D**
5&6 SHUFFLE G latéral : G. D. G.
7.8 ROCK STEP D derrière , G devant

STEP, LOCK, TURN AND SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1.2 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
3&4 **1/4 de tour D** SHUFFLE D en avançant : D. G. D.
5.6 ROCK STEP G devant , D derrière
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant

4 SLOW CROSS WALKS WITH SNAPS

- 1.2 CROSS PD devant - HOLD + SNAP main D }
3.4 CROSS PG devant - HOLD + SNAP main D } avec SWING et SWIVELS naturels
5.6 CROSS PD devant - HOLD + SNAP main D }
7.8 CROSS PG devant - HOLD + SNAP main D }

OUT, OUT, HOLD, KNEE, HOLD, ELVIS KNEES

- &1.2 1 pas en reculant PD côté D - 1 pas PG à côté du PD (**OUT-OUT**) - HOLD
3.4 Tourner genoux vers D - HOLD
5 à 8 4 ELVIS KNEES : tourner genoux alternativement vers G. D. G. D.