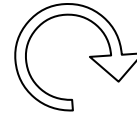




KREEDOM



Chorégraphes : Michèle Perron & Jo Thompson Szymanski Juin 2013

Niveau : Intermédiaire facile

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Don't Play That Song (You Lied) Kree Harrison BPM: 110

Musique alternative pour la période de Noël: Blue Christmas Lady Antebellum. Album: On This Winter's Night (BPM:115)

Introduction: 24 temps

1-9 SIDE, BEHIND, SIDE, ACROSS, UNWIND/TURN, R & L TRIPLES

1-2 Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2)

&3-4 Pas PD côté D (&) - CROSS BALL PG devant PD (3) - 3/4 de tour à D ... **prendre appui sur PG (4) 9H**

5&6 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)

7&8 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

9-16 FORWARD, TAP, R SAILOR, L SAILOR/TURN, R WALK, L WALK

&1-2 Pas PD avant (&) - TAP Pointe PG derrière PD (*épaules face à la diagonale avant G*) (1) - pas PG derrière PD (2)

3&4 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)

5&6 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (5) - **1/4 de tour à G** ... petit pas PD à côté du PG (&) - **1/4 de tour à G** ...

petit pas PG côté G (6) **3H**

7-8 **2 pas avant**: pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

17-24 TOGETHER, TOUCH, TURN, R TRIPLE, TOGETHER, TOUCH, TURN, L TRIPLE

& **SWITCH**: pas PD à côté du PG (&)

1-2 **MONTEREY TURN modifié**: POINTE PG côté G (1) - **1/2 tour à G** ... pas PG à côté du PD (2) **9H**

3&4 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)

& **SWITCH**: pas PG à côté du PD (&)

5-6 **MONTEREY TURN modifié**: POINTE PD côté D (5) - **1/2 tour à D** ... pas PD à côté du PG (6) **3H**

7&8 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

25-32 R KICK-BALL-CROSS, R KICK-BALL-CROSS, SIDE-POINT-BACK-CROSS, SIDE-POINT-BACK-CROSS

1&2 **KICK BALL CROSS D**: KICK PD diagonale avant D ↗ (1) - pas BALL PD arrière (&) - CROSS PG devant PD (2)

3&4 **KICK BALL CROSS D**: KICK PD diagonale avant D ↗ (3) - pas BALL PD arrière (&) - CROSS PG devant PD (4)

Progression latérale vers la D pendant les 4 temps ci-dessus.

&5&6 Pas PD côté D (&) - POINTE PG sur diagonale avant G ↖ (5) - pas BALL PG arrière (&) - CROSS PD devant PG (6)

&7&8 Pas PG côté G (&) - POINTE PD sur diagonale avant D ↗ (7) - pas BALL PD arrière (&) - CROSS PG devant PD (8)

Restart:

Pendant la partie instrumentale, danser les comptes 1-24 puis reprendre la danse au début. Vous serez face à 9H à ce moment-là.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Septembre 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.