

# LETERRIP

Musique : Let 'Er Rip by Dixie Chicks

Type : 1 wall sequenced line dance

Chorégraphie : Peter Metelnick

Counts : 120

BPM : 152

Traduction : Marlène De Preez - Daniel Steenackers

Level : Advanced Intermediate

Dans l'introduction lente, le chanteur dit 1-2-3 & alors la chanteuse dit "let er rip"... Débuter la danse en poussant les hanches à droite sur le beat le plus accentué après ces mots.

## **PARTIE A**

**Hold with attitude, bump hips R & L, hold with attitude, repeat**

1. PG Repos : poids du corps sur le PG, ....PD légèrement en avant
2. Pousser les hanches à droite
3. Pousser les hanches à gauche
4. Repos
5. Repos
6. Pousser les hanches à droite
7. Pousser les hanches à gauche
8. Repos

**R forward shuffle, L forward, 1/2 pivot turn, L forward shuffle, R forward, 1/2 pivot turn**

9. PD Pas en avant  
& PG Rejoindre derrière le PD (3ème)
10. PD Pas en avant
11. PG Pas en avant
12. PG+PD 1/2 tour à droite
13. PG Pas en avant  
& PD Rejoindre derrière le PG (3ème)
14. PG Pas en avant
15. PD Pas en avant
16. PD+PG 1/2 tour à gauche

**4 forward toe steps**

17. PD Pointe en avant
18. PD Déposer le talon et claquer des doigts
19. PG Pointe en avant
20. PG Déposer le talon et claquer des doigts
21. PD Pointe en avant
22. PD Déposer le talon et claquer des doigts
23. PG Pointe en avant
24. PG Déposer le talon et claquer des doigts

**R forward rock & recover, 1/2 R and R side shuffle, L weave ending with 1/2 R**

25. PD Pas en avant
26. PG Remettre le poids du corps sur le PG
27. PD Pas à droite avec 1/4 de tour à droite  
& PG Poser à côté du PD
28. PD Pas à droite
29. PG Croiser devant le PD
30. PD Pas à droite
31. PG Croiser derrière le PD
32. PD Pas à droite avec 1/4 de tour à droite

**L forward rock & recover, 1/4 L and L side shuffle, R weave ending with 1/4 R hitch**

33. PG Pas en avant
34. PD Remettre le poids du corps sur le PD
35. PG Pas à gauche avec 1/4 de tour à gauche  
& PD Poser à côté du PG
36. PG Pas à gauche
37. PD Croiser devant le PG
38. PG Pas à gauche
39. PD Croiser derrière le PG
40. PG Pas à gauche avec 1/4 de tour à gauche et lever le genou droit

**Hold with attitude, bump hips R & L, hold with attitude, repeat**

41. Repos
42. PD Pas légèrement en avant et pousser les hanches à droite
43. Pousser les hanches à gauche
44. Repos (poids du corps sur le PG)
45. Repos
46. Pousser les hanches à droite
47. Pousser les hanches à gauche
48. Repos

**R side shuffle, L cross rock & recover, L side shuffle, R cross-rock & recover**

49. PD Pas à droite  
& PG Poser à côté du PD
50. PD Pas à droite
51. PG Croiser devant le PD
52. PD Remettre le poids du corps sur le PD
53. PG Pas à gauche  
& PD Poser à côté du PG
54. PG Pas à gauche
55. PD Croiser devant le PG
56. PG Remettre le poids du corps sur le PG

## **PARTIE B**

### **1/2 R & R forward shuffle, L-R-L side touches & forward cross steps**

57. PG 1/2 tour à droite et poser le PD devant & PG Rejoindre derrière le PD (3ème)
58. PD Pas en avant
59. PG Pointe à gauche
60. PG Poser devant le PD
61. PD Pointe à droite
62. PD Poser devant le PG
63. PG Pointe à gauche
64. PG Poser devant le PD

### **R kick-step-step, turn heels in, turn toes in, R heel & hook, Mexican hat dance**

65. PD Shot en avant & PD Pas à droite
66. PG Pas à gauche
67. PD+PG Talons au centre
68. PD+PG Pointes au centre
69. PD Talon en avant
70. PD Plier devant la jambe gauche
71. PD Talon en avant & PD Poser à côté du PG
72. PG Talon en avant & PG Poser à côté du PD avec 1/4 de tour à droite

### **Mexican hat dance 2x turning 1/2 R**

73. PD Talon en avant
74. PD Croiser devant la jambe gauche
75. PD Talon en avant & PD Poser à côté du PG
76. PG Talon en avant & PG Poser à côté du PD avec 1/4 de tour à droite
77. PD Talon en avant
78. PD Croiser devant la jambe gauche
79. PD Talon en avant & PD Poser à côté du PG
80. PG Talon en avant & PG Poser à côté du PD

### **R shuffle forward, L forward, 1/2 R pivot turn, L forward shuffle, R forward, 1/2 L pivot turn**

81. PD Pas en avant & PG Rejoindre derrière le PD (3ème)
82. PD Pas en avant
83. PG Pas en avant
84. PG+PD 1/2 tour à droite
85. PG Pas en avant & PD Rejoindre derrière le PG (3ème)
86. PG Pas en avant
87. PD Pas en avant
88. PD+PG 1/2 tour à gauche

RÉPÉTER LA PARTIE A

RÉPÉTER LA PARTIE B

RÉPÉTER LA PARTIE A (du 1 au 40)

RÉPÉTER LA PARTIE A (du 25 au 40)

RÉPÉTER LA PARTIE A (du 41 au 48)

RÉPÉTER LA PARTIE A (du 41 au 44)

Pour terminer :

PD Croiser devant le PG et faire 1 tour complet à gauche

### **Right forward shuffle, L-R-L, side touches & forward cross steps**

89. PD Pas en avant & PG Rejoindre derrière le PD (3ème)
90. PD Pas en avant
91. PG Pointe à gauche
92. PG Poser devant le PD
93. PD Pointe à droite
94. PD Poser devant le PG
95. PG Pointe à gauche
96. PG Poser devant le PD & PD Poser à côté du PG
96. PG Talon en avant & PG Poser à côté du PD avec 1/4 de tour à droite

### **R kick-step-step, turn heels in, turn toes in, R heel & hook, Mexican hat dance**

97. PD Shot en avant & PD Pas à droite
98. PG Pas à gauche
99. PD+PG Talons au centre
100. PD+PG Pointes au centre
101. PD Talon en avant
102. PD Croiser devant la jambe gauche
103. PD Talon en avant & PD Poser à côté du PG
104. PG Talon en avant & PG Poser à côté du PD avec 1/4 de tour à droite

### **Mexican hat dance 2x turning 1/2 R**

105. PD Talon en avant
106. PD Croiser devant la jambe gauche
107. PD Talon en avant & PD Poser à côté du PG
108. PG Talon en avant & PG Poser à côté du PD avec 1/4 de tour à droite
109. PD Talon en avant
110. PD Croiser devant la jambe gauche
111. PD Talon en avant & PD Poser à côté du PG
112. PG Talon en avant & PG Poser à côté du PD

### **R forward shuffle, L forward, 1/2 R pivot turn, forward 3, R hitch**

113. PD Pas en avant & PG Rejoindre derrière le PD (3ème)
114. PD Pas en avant
115. PG Pas en avant
116. PG+PD 1/2 tour à droite
117. PG Pas en avant
118. PD Pas en avant
119. PG Pas en avant
120. PD Lever le jambe droite

Recommencer