

## Let's Dance

 $\underline{Chor\'{e}graphe}: Peter \& \textit{Michelle Stothard (UK)}$ 

Description Ligne, 1 mur, 64 Niveau : Intermédiaire

**Musique** : Chorégraphe:

Let's Dance – Chris Montez (145 bpm – rock)

<u>Proposée par le KnC:</u> If It's The last thing I do – James Otto

## Sur la musique du chorégraphe, commencer après 16 temps d'intro **TEMPS** DESCRIPTION DES PAS

TEMPS		DESCRIPTION DES .	PAD	
1-8	SIDE STRUT, CROSS STRUT, CHASSE, ROCK & RECOVER Strut Latéral, Strut Croisé, Pas chassé à D, Rock Step PG en arrière			
1 0			*	
1-2	1-2	PD pose plante à D	PD pose talon sur place	
3-4	3-4	PG pose plante devant PD		<b>.</b>
5&6	5&6	PD pose à D	PG rejoint	<b>PD</b> pose à D
7-8	7-8	<b>PG</b> pose en arrière	PD reprend le poids du	
			corps	
9-16		STRUT, CROSS STRUT, CHASSE, ROCK atéral, Strut Croisé, Pas chassé à G, Rock st		
9-10	1-2	<b>PG</b> pose plante à G	<b>PG</b> pose talon sur place	
11-12	3-4	PD pose plante devant PG		
13&14	5&6	PG pose à G	PD rejoint	<b>PG</b> pose à G
15-16	7-8	PD pose en arrière	PG reprend le poids du	10 pose a c
13 10	, -0	1D pose on arriero	corps	
			<del>-</del>	
16-24 TOE STRUT X2, ROCK & RECOVER, TRIPLE ½ TURN				
	2 x pla	nte-talon strut en avançant, Rock step PD, '	Friple ½ tour à D	
17-18	1-2	PD pose plante devant	PD pose talon sur place	
19-20	3-4	PG pose plante devant	<b>PG</b> pose talon sur place	
21-22	5-6	PD pose devant	PG reprend le poids du	
		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	corps	
23&24	7&8	PD pose avec ¼ tour à D	PG rejoint	PD pose avec ¼ tour à D
		=	-	
25-32		TRUT X2, ROCK & RECOVER, TRIPLE 1/		
	2 x pla	nte-talon strut en avançant, Rock step PG,	Triple ½ tour a G	
25-26	1-2	<b>PG</b> pose plante devant	<b>PG</b> pose talon sur place	
27-28	3-4	PD pose plante devant	PD pose talon sur place	
29-30	5-6	<b>PG</b> pose devant	PD reprend le poids du	
		-	corps	
31&32	7&8	<b>PG</b> pose avec ¼ tour à G	PD rejoint	<b>PG</b> pose avec ¼ tour à G
33-40	CIATIVI	EL, STOMP X2, MASH POTATO X2	_	_
		, Stomp x2, Mash Potato x2		
33-34	1-2	PD-PG talons orientent à D	<b>PD-PG</b> pointes orientent à D	
35-36	3-4	PD frappe le sol sur place	<b>PG</b> frappe le sol sur place	
37-38	5-6	Rester sur place et poing	-	
39-40	7-8	Rester sur place et <b>Poing</b>		
			gaddie bar arore iii	
41-48		TEREY TURNS X2 terey turn ½ tour à D		
41-42	1-2	<b>PD</b> pointe à D	<b>PD</b> pose près du PG après tour à D	1/2
43-44	3-4	<b>PG</b> pointe à G	PG pose près du PD	
45-48	5-8	Répéter les 4 temps ci-	<u>_</u> <del></del>	
13 10		dessus		
49-56		ING CHAIR, SYNCOPATED JUMPS X2, tep devant, Rock step derrière, Sauts synco		
49-50	1-2	PD pose devant	PG reprend le poids du	
F1 F0	2 4	DD nogo on armière	corps	
51-52	3-4	<b>PD</b> pose en arrière	PG reprend le poids du	
E2.5.4	F	<b>DD</b>	corps	<b>7</b>
53&54	5&6	PD saute vers l'avant	PG saute vers PD	Frapper dans les mains
55&56	7&8	<b>PD</b> saute vers l'arrière	<b>PG</b> saute vers PD	Frapper dans les mains
57-64	ROCK	ING CHAIR, SYNCOPATED JUMPS X2,		
Saison	2003-2004	4- Cours du VALIDRYI AND DANCE FESTIVA	ΔI Traduction · MF	SIMON – NTA Line Dance II

Saison 2003-2004- Cours du VAUDRYLAND DANCE FESTIVAL

Convention:

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction: MF SIMON - NTA Line Dance II

Source: LINEDANCER Website WORKSHOP PETER

57-64 1-8 Répéter les 8 temps cidessus

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT.... Amusez-vous...... Souriez...........
Terminer la danse en répétant les 8 derniers temps jusqu'à la fin de la musique.

Traduction: MF SIMON – NTA Line Dance II

Source: LINEDANCER Website WORKSHOP PETER

Saison 2003-2004— Cours du VAUDRYLAND DANCE FESTIVAL Convention :
D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche