

LIGHTNING POLKA

Peter Metelnick

Danse en ligne Intermédiaire 32 comptes 4 murs

Musique : Sin Wagon / Dixie Chicks

- 1-8 SIDE ROCK STEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK STEP, BEHIND, SIDE, STEP,**
1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG devant
- 9-16 SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, HEEL SWITCHES, CROSS TOE,**
1&2 PD devant - PG à côté du PD - PD devant
3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
5&6 Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant
& PD à côté du PG
7-8 Talon G devant - Toucher la pointe du PG croisée devant le PD
- 17-24 SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, HEEL SWITCHES, STOMP, 1/4 TURN & KICK,**
1&2 PG DEVANT - PD A COTE DU PG - PG DEVANT
3-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
5&6 Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant
& PG à côté du PD
7 Stomp du PD à côté du PG
8 PG, 1/4 tour à droite et Kick du PD devant
- 25-32 COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, WALK, WALK.**
1&2 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
3&4 PG devant - PD à côté du PG - PG devant
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
7-8 PD devant - PG devant

Note Pour la musique de Sin Wagon :

Au milieu de la chanson il y a un endroit où la musique s'arrête, il n'y a que la partie dite vocale, n'arrêtez pas, continuez à danser et la musique reprendra. Il en va de même à la fin de la chanson ! Pour une belle finale, faites la première séquence de huit comptes puis complétez le tout par un Stomp du PD et une pause