L INDA LU

Chorégraphe : Neil HALE – Pleasanton , CALIFORNIE - USA / Janvier 1992
Vidéo BCI - V2 - Charlotte SKEETERS
LINE Dance : 48 temps - 2 murs
Musique : *(teach)* - MMMBop - HANSON - BPM 106 / **6 . 3 . 7**
Linda lu - Ricky VAN SHELTON - BPM 142
Linda lou - The TRACTORS - BPM 148 / 2 . 1 . 5
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **NTA Line 2**

TOES FORWARD, SIDE, CROSS-BALL-CHANGE (RIGHT)
TOES FORWARD, SIDE, CROSS-BALL-CHANGE (LEFT)
1.2 TOUCH pointe PD devant - TOUCH pointe PD côté D
3&4 CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D
5.6 TOUCH pointe PG devant - TOUCH pointe PG côté G
7&8 CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG côté G

&-CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, &-CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE
&1 Petit pas BALL PD derrière - CROSS PG devant PD
2.3.4 VINE à D
&5 Petit pas BALL PG derrière - CROSS PD devant PG
6.7.8 VINE à G

OUT-OUT, CLAP, IN-IN, CLAP, CROSS, TURN, DOWN, CLAP
&1.2 1 pas PD côté D " **OUT** " - 1 pas PG côté G " **OUT** " *(à l'écartement des épaules)* - HOLD + CLAP
&3.4 1 pas PD au centre " **IN** " - 1 pas PG au centre " **IN** " *(pieds ensemble)* - HOLD + CLAP
5.6 CROSS PD à G du PG - **1/2 tour G** *(sur BALL des pieds)*
7.8 Poser talons - HOLD + CLAP

OUT-OUT, CLAP, IN-IN, CLAP, OUT-OUT, IN-IN, OUT-OUT, IN-IN
&1.2 1 pas PD côté D " **OUT** " - 1 pas PG côté G " **OUT** " *(à l'écartement des épaules)* - HOLD + CLAP
&3.4 1 pas PD au centre " **IN** " - 1 pas PG au centre " **IN** " *(pieds ensemble)* - HOLD + CLAP
&5 1 pas PD en reculant " **OUT** " - 1 pas PG en reculant "**OUT** "
&6 1 pas PD en reculant " **IN** " - 1 pas PG en reculant " **IN** "
&7 1 pas PD en reculant " **OUT** " - 1 pas PG en reculant " **OUT** "
&8 1 pas PD en reculant " **IN** " - 1 pas PG en reculant " **IN** "

" WIGGLE WALKS " FORWARD
1.2 **1/4 de tour G . . . .** 1 pas PD devant + BUMP HIPS à D ↗ - HOLD + BUMP HIPS à D ↗
3.4 **1/4 de tour D . . . .** TOUCH PG à côté du PD - HOLD + CLAP
5.6 **1/4 de tour D . . . .** 1 pas PG devant + BUMP HIPS à G ↖ - HOLD + BUMP HIPS à G ↖
7.8 **1/4 de tour G . . . .** TOUCH PD à côté du PG - HOLD + CLAP

" WIGGLE WALKS " FORWARD
1.2 **1/4 de tour G . . . .** 1 pas PD devant + BUMP HIPS à D ↗ - HOLD + BUMP HIPS à D ↗
3.4 **1/4 de tour D . . . .** TOUCH PG à côté du PD - HOLD + CLAP
5.6 **1/4 de tour D . . . .** 1 pas PG devant + BUMP HIPS à G ↖ - HOLD + BUMP HIPS à G ↖
7.8 **1/4 de tour G . . . .** TOUCH PD à côté du PG - HOLD + CLAP