

LIQUID LUNCH

Chorégraphes: Peter Metelnick & Alison Biggs.

Descriptions : Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs, avancés, 2 restarts

Musique: "Liquid Lunch" par Caro Emerald

Départ : 32 comptes.

WALK x2, OUT-OUT, HEEL BOUNCE, CROSS & HEEL & CROSS, SIDE

1-2 Marche PD, marche PG

&3&4 PD à droite, PG à gauche (OUT-OUT), soulever les talons, baisser les talons

5&6 PD croisé devant PG, PG légèrement en arrière, talon droit devant

&7-8 PD légèrement en arrière, PG croisé devant PD, PD à droite (12H)

¼ TURN COASTER STEP, CHARLESTON, COASTER STEP-LOCK-STEP LOCK STEP

1&2 ¼ tour à gauche PG en arrière, PD rejoint PG, PG en avant (9H)

3-4 Pointe PD en avant, PD en arrière

5&6 Ball PG en arrière, ball PD rejoint PG, PG en avant

&7&8 Lock PD derrière PG, PG en avant, lock PD derrière PG, PG en avant

STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN, CROSS ROCK-POINT SWITCHES & STEP FWD

1-2 PD en avant, ½ tour à gauche PG en avant (3H)

3-4 PD en avant, ¼ tour à gauche PG à gauche (12H)

5&6 Rock step PD croisé devant PG, revenir PDC sur PG, pointe PD à droite

&7&8 PD à côté du PG, pointe PG à gauche, PG à côté du PD, PD en avant

ROCK STEP FWD-BACK-TOUCH, STEP FWD, STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FWD

1-2 Rock step PG en avant, revenir PDC sur PD

&3 PG en arrière, pointe PD à côté du PG

4-5-6 PD en avant, PG en avant, ½ tour à droite PD en avant (6H)

7&8 PG en avant, PD rejoint PG, PG en avant

SYNCOPATED SIDE ROCKS, ½ TURN SWEEP COASTER STEP, STEP ½ TURN

1-2& Rock step PD à droite, revenir PDC sur PG, PD à côté du PG

3-4 Rock step PG à gauche, revenir PDC sur pied PD

5&6 ½ tour à gauche (sweep du PG de l'avant vers l'arrière) ball PG en arrière, ball PD à côté du PG, PG en avant (12H)

7 - 8 PD en avant, ½ tour à gauche PG en avant (6H)

RESTARTS: Redémarrer la danse ici pendant les 2^{ème} et 4^{ème} murs, face à 12h.

STEP, HOLD & STEP, POINT FWD, TOUCH BACK, UNWIND ½ TURN L, PIVOT ½ TURN L, PIVOT ¼ TURN L

1-2& PD en avant, pause, PG à côté du PD

3-4 PD en avant, pointe PG devant,

5-6 Pointe PG derrière PD, dérouler d' ½ tour sur la gauche (finir PDC sur PG) (12H)

7-8 ½ tour sur la gauche PD en arrière (6H), ¼ tour sur la gauche PG à gauche (3H)

Option plus facile sur les comptes 6 à 8:

¼ tour à gauche et mettre le PDC sur PG, PD croisé devant PG, PG à gauche

SAMBA STEPS R & L, RIGHT JAZZ 3/8 TURN INTO CROSS TRIPLE

- 1&2 PD croisé devant PG, rock step PG à gauche, revenir PDC sur PD
3&4 PG croisé devant PD, rock step PD à droite, revenir PDC sur PG (3H)
5-6 PD croisé devant PG, ¼ tour à droite PG en arrière (6H)
&7 1/8 tour à droite PD en arrière (7H30), PG croisé devant PD,
&8 PD à droite, PG croisé devant PD (7H30)

STEP FWD, KICK, STEP BACK, COASTER STEP ¼ TURN LEFT, KICK, COASTERSTEP 1/8 TURN RIGHT

- 1-3 PD en avant, kick PG en avant, PG en arrière (7:30)
4&5 PD en arrière, 1/8 tour à gauche PG à côté du PD (6H), 1/8 tour à gauche PD en avant (4H30)
6 Kick PG en avant,
7&8 PG en arrière, 1/8 tour à droite PD à côté du PG (6H), PG en avant. (6H)

RESTARTS: Pendant les 2^{ème} et 4^{ème} murs, faire les 40 premiers comptes de la danse et la reprendre du début (vous serez, les deux fois, face à 12h).

REPRENDRE LA DANSE EN GARDANT TOUJOURS LE SOURIRE !

