

LIVIN' ON LOVE



Chorégraphe : Derrick GOH - Singapour, INDOCHINE / Novembre 2002

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **Livin' on love - Alan JACKSON - BPM 120 / 2.4.20**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

FORWARD HEEL TOUCH, BACKWARD TOE TOUCH

- 1.2 TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH talon G devant - 1 pas PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH pointe PD derrière - 1 pas PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH pointe PG derrière - 1 pas PG à côté du PD

SIDE TOE TOUCH, KNEE HITCH

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD
- 5.6 HITCH genou D devant - 1 pas PD à côté du PG
- 7.8 HITCH genou G devant - 1 pas PG à côté du PD

STEP FORWARD PIVOT 1/2 TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD PIVOT 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD

- 1.2 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 3&4 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.
- 5.6 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 7&8 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

RIGHT ROCK FORWARD RECOVER, RIGHT COASTER STEP, LEFT ROCK FORWARD RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE LEFT

- 1.2 ROCK STEP D devant , G derrière
- 3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - 1 pas PD devant
- 5.6 ROCK STEP G devant , D derrière
- 7&8 **1/2 tour G** SHUFFLE G en tournant : G. D. G.

ROLLING TURN RIGHT AND SCUFF, JAZZ BOX WITH CLAP

- 1 à 4 TRIPLE STEP en tournant vers D : D. G. D. - SCUFF talon G devant
- 5 à 8 JAZZ BOX à G + CLAP (*temps 8*)

TWIST HEEL, TOE, HEEL TRAVELING TO LEFT AND CLAP, 1/4 TURN MONTEREY TURN

- 1.2 SWIVEL des talons vers G ✓ - SWIVEL des pointes vers G ^
- 3.4 SWIVEL des talons vers G ✓ - HOLD + CLAP
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D** 1 pas PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

VINE RIGHT WITH RIGHT SIDE SHUFFLE, SLOW SAILOR STEP WITH DOUBLE HIP BUMPS LEFT

- 1.2 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (*début de VINE*)
- 3&4 SHUFFLE D latéral : D. G. D.
- 5.6 CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D (*début SAILOR STEP G lent*)
- 7&8 1 pas PG côté G - DOUBLE BUMP HIP à G ^

CROSS TOE STRUT, BACK TOE STRUT, RIGHT SHUFFLE SIDE SHUFFLE, FORWARD SHUFFLE

- 1.2 TOE STRUT D : CROSS pointe PD par-dessus PG - abaisser talon D au sol
- 3.4 **1/4 de tour D** TOE STRUT G : 1 pas pointe PG en reculant - abaisser talon G au sol
- 5&6 **1/4 de tour D** SHUFFLE D latéral : D. G. D.
- 7&8 **1/4 de tour D** SHUFFLE G latéral : G. D. G.