

LIVIN' ON LOVE



Chorégraphe : Tessa HICKS - ANGLETERRE / Mars 2002

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Livin' on love - Alan JACKSON - BPM 120 / 2 . 4 . 20**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

FORWARD DIAGONAL, STEP TOUCHES (WITH FINGER CLICKS) X 4

- 1.2 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TOUCH PG à côté du PD + SNAP
- 3.4 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TOUCH PD à côté du PG + SNAP
- 5.6 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TOUCH PG à côté du PD + SNAP
- 7.8 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TOUCH PD à côté du PG + SNAP

RIGHT FORWARD HEEL DIGS X 2, RIGHT BACK TOE TAPS X 2 , SWING HIPS RIGHT / LEFT / RIGHT / LEFT

- 1.2 TOUCH talon D devant - TOUCH talon D devant
- 3.4 TOUCH pointe PD derrière - TOUCH pointe PD derrière
- 5 à 8 1 pas PD côté G *BUMP HIPS alternés* : D. G. D. G.

Option : BUMP HIPS en haut, en bas, en haut, en bas

STEP / SLIDE / STEP / TOUCH BACK ON RIGHT DIAGONAL, STEP / SLIDE / STEP / TOUCH BACK ON LEFT DIAGONAL - WITH OPTIONAL ARMS

- 1.2 1 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - SLIDE PG à côté du PD (*appui PG*)
- 3.4 1 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TOUCH PG à côté du PD
- 5.6 1 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - SLIDE PD à côté du PG (*appui PD*)
- 7.8 1 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TOUCH PD à côté du PG

GRAPEVINE TO RIGHT, GRAPEVINE WITH 1/4 TURN TO LEFT

- 1 à 4 VINE à D - TOUCH PG à côté du PD
- 5 à 8 VINE à G , avec **1/4 de tour G** (*temps 7*) - TOUCH PD à côté du PG