

L ONGRIDER HUSTLE



Chorégraphe : EJ FOLEY

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **The world could use a cowboy - Adam GREGORY - BPM 120 / 8.5.18**

Should have been a cowboy - Toby KEITH - BPM 132 / 8.5.19

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

SIDE TOUCHES, KICK BALL CHANGE, STEP, PIVOT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD
- 5&6 KICK BALL CHANGE PD devant
- 7.8 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

SIDE TOUCHES, KICK BALL CHANGE, STEP, PIVOT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD
- 5&6 KICK BALL CHANGE PD devant
- 7.8 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

JAZZ BOX, JAZZ BOX, 1/4 TURN LEFT

- 1 à 4 JAZZ BOX D
- 5 à 8 JAZZ BOX D , avec 1/4 de tour G (temps 5)

SHUFFLE RIGHT FORWARD, SHUFFLE LEFT FORWARD, 1/2 PIVOT LEFT, STEP, STOMP

- 1&2 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.
- 3&4 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.
- 5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7.8 1 pas PD devant - STOMP PG à côté du PD