

# L OUISIANA HOT SAUCE

## ( My little Jalapeno )



Chorégraphes : Joanne BRADY ] Hockessin, DELEWARE - USA  
 Gordon ELLIOT ] Erskineville - AUSTRALIE  
 Max PERRY ] Pennsauken, NEW JERSEY - USA  
 Jo THOMPSON ] Highlands Ranch, COLORADO - USA

1996

LINE Dance Cajun Style: 32 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **He's my little Jalapeno - Scooter LEE - BPM 180 / 4 . 3 . 9**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

### *HEEL STRUTS, HEEL DROPS, CROSS, UNWIND 1/2 TURN RIGHT, HEEL TWISTS, CLAP*

- 1& 1 pas talon G devant - abaisser pointe PG au sol ( *genou G devant* )  
 2& DROP talon G - DROP talon G  
 3& 1 pas talon D devant - abaisser pointe PD au sol ( *genou D devant* )  
 4& DROP talon D - DROP talon D  
 5.6 CROSS BALL PG à D du PD - 1/2 tour vers D ( *finir appui 2 pieds* ), talons vers G ↙  
 7&8& TWIST des talons à D ↘ - à G ↙ - à D ↘ - CLAP

### *CAJUN JOGS FORWARD & CLAP, BACK SKIPS & FORWARD STOMP, HOLD*

- 1&2 3 pas en avançant : G. D. G. ( *en appui sur BALLS des pieds* )  
 & HOP sur PG , genou D devant + CLAP  
 3&4 3 pas en avançant : D. G. D. ( *en appui sur BALLS des pieds* )  
 & **HOP sur PD** , genou G devant + CLAP  
 5& Petit CROSS PG derrière PD - **HOP sur PG** , genou D devant  
 6& Petit CROSS PD derrière PG - ROCK BALL PG derrière  
 7.8 STOMP PD sur diagonale avant D ↗ , genou D plié ( *appui PD* ) - HOLD

### *CROSS ROCKS & PADDLE TURN-LEFT*

- 1&2 CROSS ROCK STEP G devant PD , BALL PD derrière - petit pas PG côté G  
 3&4 CROSS ROCK STEP D devant PG , BALL PG derrière - petit pas PD côté D  
 5& CROSS ROCK STEP G devant PD , BALL PD derrière **avec 1/4 de tour G**  
 6& Petit pas vers G , **1/4 de tour G** - appui sur BALL PD derrière  
 7& Petit pas vers G , **1/4 de tour G** - appui sur BALL PD derrière  
 8 Petit pas vers G , **1/4 de tour G**

### *CROSS ROCKS & PADDLE TURN-RIGHT*

- 1&2 CROSS ROCK STEP D devant PG - BALL PG derrière - petit pas PD côté D  
 3&4 CROSS ROCK STEP G devant PD - BALL PD derrière - petit pas PG côté G  
 5& CROSS ROCK STEP D devant PG - BALL PG derrière **avec 1/4 de tour D**  
 6& Petit pas vers D , **1/4 de tour D** - appui sur BALL PG derrière  
 7& Petit pas vers D , **1/4 de tour D** - appui sur BALL PG derrière  
 8 Petit pas vers D , **1/4 de tour D**