L UCILLE

Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Décembre 2002
**** Workshop avec Maggie GALLAGHER - 6ème Festival Newmarket, EuroDisneyland - Janvier 2003 ****
LINE Dance : 40 temps - 4 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : **Lucille - The DEAN BROTHERS - BPM 122 / 5 . 3 . 1 3**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

STEP RIGHT, DRAG LEFT, CROSS ROCK, BACK ROCK,
CHASSE LEFT WITH ¼ TURN LEFT, STEP RIGHT, ½ PIVOT TURN LEFT
1.2 1 pas PD côté D - **DRAG . . . .** ramener PG vers PD
3.4 CROSS ROCK STEP G devant, D derrière
5&6 *SHUFFLE G latéral* : G. D. G., **avec ¼ de tour G** *(temps 6)*
7.8 1 pas PD devant - ½ tour PIVOT vers G *(appui PG)*

STEP, KICK, STEP, TOUCH, FUNKY HIPS TWICE, WALKS RIGHT-LEFT-RIGHT
1.2 1 pas PD devant - KICK PG devant
&3 1 pas PG en arrière - TOUCH pointe PD devant PG
4.5 **FUNKY . . . . SWING** : genoux fléchis buste vers bas - en redressant le buste *(appui PG)*
6.7.8 3 pas en avançant : D. G. D.

ROCK FORWARD & BACK, BACKWARD SHUFFLE WITH ½ TURN TWICE, RTOCK BACK & FORWARD
1.2 ROCK STEP G devant, D derrière
3&4 *SHUFFLE G avec* **½ tour G** : G. D. G. *(¼ G, reculer PG - PD à côté du PG - ¼ G, avancer PG)*
5&6 *SHUFFLE D avec* **½ tour G** : D. G. D. *(¼ G, reculer PD - PG à côté du PD - ¼ G, reculer PD)*
7.8 ROCK STEP G derrière, D devant

STEP, TOE TOUCH, STEP, TOE TOUCH, JAZZ JUMP BACK, KNEE POPS X 3
1.2 1 pas PG côté G - TOUCH pointe PD devant PG (**style** : épaulé sur diagonale avant D ↗)
3.4 1 pas PD côté D - TOUCH pointe PG devant PD (**style** : épaulé sur diagonale avant G ↖)
&5 *JUMP syncopé* : PG en arrière, PD parallèle à PG
6.7.8 *3 KNEE POP alternés* : D. G. D. *(appui PG)*

UP & DOWN FUNKY HIP BUMPS, UP & DOWN FUNKY HIP BUMPS
1&2 1 pas PD sur diagonale avant D ↗, avec BUMP HIP D en haut, BUMP HIP D en bas **
&3&4 BUMP HIP D en haut, BUMP HIP D en bas - **dessiner la lettre " C " en l'air** - *(appui PD)*
5&6 1 pas PG sur diagonale avant G ↖, avec BUMP HIP G en haut, BUMP HIP G en bas
&7&8 BUMP HIP G en haut, BUMP HIP G en bas - **dessiner la lettre " C inversé " en l'air** - *(appui PG)*

STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN, JUMP OUT, JUMP IN, JUMP OUT, CLAP
1.2 1 pas PD devant - ½ tour PIVOT vers G *(appui PG)*
3.4 1 pas PD devant - ½ tour PIVOT vers G *(appui PG)*
&5 *JUMP syncopé* : PD côté D " **OUT** " - PG côté G " **OUT** "
&6 *JUMP syncopé* : PD au centre " **IN** " - PG au centre " **IN** "
&7 *JUMP syncopé* : PD côté D " **OUT** " - PG côté G " **OUT** "
8 CLAP *(appui PG)*