

MAD 4 IT

Choreographed by Daniel Whittaker

Description: 40 count, 4 wall, beginner / intermediate line dance

Music: Reach de S Club 7 (CD: 7)

Too much stuff de Delbert McClinton (CD: One of the fortunate few)

I know a little de Trace Adkins (CD: King of the hill Soundtrack)

RIGHT GRAPEVINE, SIDE CLAP, SIDE CLAP

1. PD pas a droite
2. PG croiser derrière PD
3. PD pas a droite
4. PG croiser devant PD
5. PD pas a droite
6. PG pointe a coté du PD et frapper des mains (clap)
7. PG pas a gauche
8. PD pointe a coté du PG et frapper des mains (clap)

TOE STRUTS, JAZZ BOX ¼ TURN SCUFF LEFT

9. PD pointe croisée devant PG
10. PD déposer le talon
11. PG pointe croisée devant PD
12. PG déposer le talon
13. PD croiser devant PG
14. PG pas en arrière
15. PD pas a droite avec ¼ tour à droite
16. PG scuff en avant (frotter talon vers l'avant)

STEP LOCK STEP SCUFF, STEP LOCK STEP SCUFF

17. PG pas en avant
18. PD poser derrière PG
19. PG pas en avant
20. PD scuff en avant (frotter talon vers l'avant)
21. PD pas en avant
22. PG poser derrière PD
23. PD pas en avant
24. PG scuff en avant (frotter talon vers l'avant)

ROCK STEP, ½ TURN, ½ TURN

25. PG pas en avant
26. PD remettre poids du corps sur PD
27. PG pas en arrière
28. Frapper des mains (clap)
29. PD ½ tour à droite, PG posé derrière
30. Frapper des mains (clap)
31. PG ½ tour à droite, PD posé devant
32. Frapper des mains (clap)

BACK ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, POINT, FLICK

33. PD pas en arrière
34. PG remettre poids du corps sur PG
35. PD pas en avant
36. PG pas a gauche
37. PD remettre poids du corps du PD
38. PG croiser devant PD
39. PD pointe à droite
40. PD plier derrière la jambe gauche (flick)

REPEAT

Only on the music "reach" by club 7 (no country music)
On counts 25-32 execute claps and add in hand pumps after the word "reach"

- 25.26 Push arms out in front, bring them back in
- 27-28 Push arms up on count 28
- 29 Bring them back in place
- 30 Push arms up
- 31 Bring them back in place
- 32 Push arms up