

MAMBORIA



Chorégraphe : Neil HALE - Pleasanton, CALIFORNIE - USA / Mai 1998

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Man ! I feel like a woman - Shania TWAIN - BPM 128 / 6.4.2**

Come on over - Shania TWAIN - BPM 150 / 6.4.3

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de danse - NTA

ROCK, RETURN, CROSS-STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, HOLD

1 à 4 1 pas PD côté D - ROCK STEP G derrière , CROSS D devant - HOLD
5 à 8 1 pas PG côté G - HOLD - 1 pas PD à côté du PG - HOLD

ROCK, RETURN, CROSS-STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, HOLD

1 à 4 1 pas PG côté G - ROCK STEP D derrière , CROSS G devant - HOLD
5 à 8 1 pas PD côté D - HOLD - 1 pas PD à côté du PD - HOLD

ROCK, RETURN, CROSS-STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, HOLD

1 à 4 1 pas PD côté D - ROCK STEP G derrière , CROSS D devant - HOLD
5 à 8 1 pas PG côté G - HOLD - 1 pas PD à côté du PG - HOLD

ROCK, RETURN, CROSS-STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, HOLD

1 à 4 1 pas PG côté G - ROCK STEP D derrière , CROSS G devant - HOLD
5 à 8 1 pas PD côté D - HOLD - 1 pas PD à côté du PD - HOLD

ROCK, RETURN, STEP, HOLD, ROCK, RETURN, STEP, HOLD

1 à 4 ROCK STEP D devant , G derrière - 1 pas PD à côté du PG - HOLD
5 à 8 ROCK STEP G derrière , D devant - 1 pas PG à côté du PD - HOLD

ROCK, RETURN, STEP, CROSS-STEP, STEP, STEP, CROSS-STEP, STEP

1.2 ROCK STEP D devant , G derrière
3.4 1 pas PD en reculant (*passer par 1^{ère}*) - CROSS PG devant PD
5.6 1 pas PD en reculant - 1 pas PG en reculant (*passer par 1^{ère}*)
7.8 CROSS PD devant PG - 1 pas PG en reculant

ROCK, RETURN, STEP, HOLD, ROCK, RETURN, STEP, HOLD

1.2 ROCK STEP D derrière , G devant
3.4 1 pas PD à côté du PG - HOLD
5.6 ROCK STEP G derrière , D devant
7.8 1 pas PG à côté du PD - HOLD

ROCK, RETURN, STEP, CROSS-STEP, STEP, STEP, STEP, 1/2 PIVOT

1.2 ROCK STEP D derrière , G devant
3.4 1 pas PD devant - CROSS PG derrière PD
5.6 2 pas en avançant : D. G.
7.8 1 pas PD devant - ½ tour PIVOT vers G (*appui PG*)