



## MARIANA MAMBO

danse en ligne – Comptes : 64 – 4 murs – niveau Intermédiaire  
chorégraphiée par Kate Sala sur *Mariana Mambo* par Chayanne

Compter	Description des pas
1-2-3-4 5-6 7-8	<b>Side Step, Hold, Cross, Hold, Right Weave</b> Déplacer le pied droit à droite, faire une pause, croiser le pied gauche devant le droit et faire une pause Déplacer le pied droit à droite et croiser la gauche derrière le droit Déplacer le pied droit à droite et croiser le gauche devant le droit
1-2 3-4 5-6 7-8	<b>Side Step, Hold, Back Rock, Left Strut, Cross Strut</b> Déplacer le pied droit à droite et faire une pause Faire un balancé arrière en croisant le pied gauche derrière le droit puis en ramenant le poids sur le droit en avant Pointer le pied gauche à gauche puis abaisser le talon gauche Croiser la pointe du pied droit devant le gauche puis abaisser le talon droit
1-2-3-4 5-6-7-8	<b>Coaster ¼ Turn Right, Hold, Mambo Step, Hold</b> Faire ¼ de tour à droite en reculant le pied gauche, assembler le droit, avancer le gauche et faire une pause Faire un balancé en avançant le pied droit, remettre le poids sur le gauche arrière, reculer le pied droit et faire une pause
1-2-3-4 5-6 7-8	<b>Triple Full Turn, Hold, Right Rock, Cross, Hold</b> Faire un tour complet à gauche sur place en posant successivement le gauche, le droit et le gauche, et faire une pause ( <b>option</b> : vous pouvez aussi faire un triple step sur place, sans tourner) Faire un balancé de côté avec poids du corps successivement à droite puis à gauche Croiser le pied droit devant le gauche puis faire une pause
1-2 3-4 5-6 7-8	<b>Stomp Left Out, In, In, Hold, Swivel Right Toe, Heel, Heel, Toe</b> Genoux fléchis, frapper le pied gauche à gauche puis une deuxième fois plus près du droit Frapper le pied gauche à côté du droit puis faire une pause Faire pivoter le pointe du pied droit à droite puis le talon Faire pivoter le talon droit vers la gauche puis la pointe droite vers la gauche
1-2 3-4 5-6 7-8	<b>Left Rock, Cross, Hold, ¼ Turn Left, Hold, ¼ Turn Left, Hold</b> Faire un balancé de côté avec poids du corps successivement à gauche puis à droite Croiser le pied gauche devant le droit et faire une pause Faire ¼ de tour à gauche en reculant le pied droit et faire une pause Faire ¼ de tour à gauche et faisant un pas à gauche puis faire une pause
1-2 3-4 5-6 7-8	<b>Cross Rock, ¼ Turn Right, Hold, 2 X ¼ Turn Right, Hold</b> Faire un balancé en croisant le pied droit devant le gauche puis remettre le poids sur le gauche Faire ¼ de tour à droite en avançant le pied droit et faire une pause Faire ¼ de tour à droite en faisant un pas à gauche et faire une pause Faire ¼ de tour à droite en reculant le pied droit et faire une pause
1-2-3-4 5-6 7-8	<b>¼ Turn Sailor, Hold, 2 X ½ Turn Paddles Completing Full Turn</b> Faire ¼ de tour à gauche en reculant le pied gauche, assembler le droit, avancer le gauche et faire une pause Faire ½ tour à gauche en gardant le poids sur le pied gauche et en poussant avec la pointe du droit Faire ½ tour à gauche en gardant le poids sur le pied gauche et en poussant avec la pointe du droit

et recommencer...

**HAPPY DANCING !**




---

Cette traduction vous est offerte par le  
**Sequence Dancing Club de France (SDCF)** – Maison du Citoyen et de la Vie Associative  
 16 rue du Révérend Père Aubry – 94120 Fontenay sous Bois  
 Association Loi 1901 déclarée à la sous-préfecture de Nogent sur Marne le 31 mars 2000 sous le n° 0942016111  
 Membre de l'Office Municipal des Sports de Fontenay sous Bois,  
 de la Fédération Française de Danse et Danses de Loisirs,  
 de la Fédération Francophone de Country Dance et Line Dance et de la National Teachers' Association

**Informations : 06.14.20.44.16**