

MARIE MARIE



Chorégraphe : Sue WILSON - North Yorkshire - ANGLETERRE / Novembre 2001

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Marie Marie - The OLSEN BROTHERS - BPM 138 / 4 . 1 . 13**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

STEP 1/4 TURN, KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE, POINT, CROSS

- 1.2 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 3&4 KICK BALL CHANGE PD devant
- 5&6 KICK BALL CHANGE PD devant
- 7.8 TOUCH pointe du PD côté D - CROSS PD devant PG

POINT CCROSS, ROCK 1/4 TURN, STOMP, HOLD, STEP 1/4 TURN

- 1.2 TOUCH pointe du PG côté G - CROSS PG devant PD
- 3.4 ROCK STEP D devant , G derrière , **avec 1/4 de tour D**
- 5.6 STOMP PD à côté du PG - HOLD
- 7.8 1 pas PG devant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*)

STEP, 1/4 TURN, GRAPEVINE, 1/4 TURN LEFT, KICK RIGHT, STEPS BACK

- 1.2 1 pas PG devant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 3.4.5 VINE à G , **avec 1/4 de tour G** (*temps 5*)
- 6.7.8 KICK PD devant - 1 pas PD en reculant - 1 pas PG en reculant

FULL TURN, TRIPLE 1/2 TURN, STOMP, HOLD, STEP 1/4 TURN LEFT

- 1 **1/2 tour D** sur BALL du PG 1 pas PD devant
- 2 **1/2 tour D** sur BALL du PD 1 pas PG en reculant
- 3&4 **1/2 tour D** TRIPLE STEPS sur place : D. G. D.
- 5.6 STOMP PG sur place - HOLD
- 7.8 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)