



MARY MARY

CHORÉGRAPHE : Darren BAILEY (Juillet 2009)
DESCRIPTION: Danse en Ligne, 4 Murs, 48 Temps
STYLE : LILT (ECS)
NIVEAU: Intermédiaire
MUSIQUE: Mary by Zac Brown Band
(démarrer sur les paroles : intro + 2X8)

1-8 Diagonally Rock Right, Behind, Side, Cross, Diagonally Rock Left, Behind, Side, Cross

1-2 PD en diagonale à D, Revenir PDC sur PG
3&4 PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG
5-6 PG en diagonale à G, Revenir PDC sur PD
7&8 PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

9-16 Rock Forward Right, Switch, Rock Forward Left, Mash Potatoes Steps Back X 4

1-2& PD devant, Revenir PDC sur PG, PD à côté du PG
3-4 PG devant, Revenir PDC sur PD
5-6 Reculer PG en écartant les talons et les ramener, Reculer PD en écartant les talons et les ramener
7-8 Reculer PG en écartant les talons et les ramener, Reculer PD en écartant les talons et les ramener

17-24 Rock Back Right, Switch, Rock Back left, Walk X 2, Right Shuffle Forward

1-2 Rock Step PG en arrière, Revenir PDC sur PD, PG à côté du PD
3-4 Rock Step PD en arrière, Revenir PDC sur PG
5-6 Marcher en avançant PD, PG
7&8 Pas Chassé PD en avant (D,G,D)

25-32 Step 1/2 Turn Right, Left Shuffle Forward, Step 1/2 Turn, Step 1/4 turn Left

1-2 PG Devant, 1/2 Tour à D
3&4 Shuffle Avant PG (G,D,G)
5-6 PD Devant, 1/2 Tour à G
7-8 PD Devant, 1/4 Tour à G

33-40 Heel Grinds Moving Back X 4 With Claps

1-2& Grind Talon D en avant avec la pointe vers la G, basculer la pointe vers la D avec Clap, PD à Côté du PG
3-4& Grind Talon G en avant avec la pointe vers la D, Basculer la pointe vers la G avec Clap, PG à côté du PD
5-6& Grind Talon D en avant avec la pointe vers la G, basculer la pointe vers la D avec Clap, PD à Côté du PG
7-8& Grind Talon G en avant avec la pointe vers la D, Basculer la pointe vers la G avec Clap, PG à côté du PD

41-48 Walk X 3, Kick Left Forward, Walk Back X 2, Left Coaster Step

1-3 Marcher en avançant D,G,D
4 Kick PG Devant avec Clap
5-6 Reculer G,D
7&8 Coaster Step PD (PG derrière, PD près du PG, PG en avant)

TAG : au 5^o mur après les 12 premiers comptes, faire 8 MASH PATATOES au lieu de 4 et continuer la danse.

ENDING (final) : au 7^o mur après les 16 premiers comptes, sur « MARY » lever la main droite en diagonale, puis sur « MARY » lever la main gauche en diagonale, sur « Why did you do me that » lever les 2 mains jointes vers le ciel, croiser PD devant PG, Pivoter 1/2 Tour à G, saluer et recommencer les 16 premiers comptes de la danse, Terminer par 3 Mash Potatoes et 1 stomp du PD.

ESSAIE ENCORE.....et.. TOUJOURS AVEC LE SOURIRE

Préparée par Jacqueline & Bernard TALENTON Juillet 2009

Pour le 2^o Festival des LITTLEMOON

<http://countrydansealbret.e-monsite.com>