

# MAVARICK CHARLESTON



Chorégraphe : Paul « Stompin » STEVENS - ANGLETERRE / Octobre 2000

LINE Dance : 24 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : Little bitty pretty one - Billy GILMAN - BPM **88**/176 / **5 . 6 . 20**

**Dolores - The MAVERICKS - BPM 92 / 9 . 4 . 6**

Calin' baton rouge - Garth BROOKS - BPM 110 / **9 . 4 . 20**

Sold - John Michael MONTGOMERY - BPM 120 / **9 . 1 . 1**

Yippy ti yi yo - Ronnie Mc DOWELL - BPM 128 / **4 . 6 . 21**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **NTA / Line 2**

## *CHARLESTON STEPS*

- 1.2 TOUCH pointe PD devant - 1 pas PD en reculant
- 3.4 TOUCH pointe PG derrière - 1 pas PG devant
- 5.6 TOUCH pointe PD devant - 1 pas PD en reculant
- 7.8 TOUCH pointe PG derrière - 1 pas PG devant

## *HEEL TAPS, TRIPLE 1/2 TURN RIGHT, HEEL TAPS, TRIPLE 3/4 TURN LEFT*

- 1.2 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
- 3&4 **1/4 de tour D** . . . 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D** . . . 1 pas PD côté D
- 5.6 TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
- 7&8 **1/2 tour G** . . . . 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G** . . . . 1 pas PG côté G

## *SYNCOPATED WEAVE, RIGHT & LEFT*

- 1.2 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
- 3&4 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D
- 5.6 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
- 7&8 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G