

# MEJOR QUE NADA



Chorégraphes : **Tres AMIGOS ...** ] Silvia OSWALD ] Hombrechtikon  
**..... trois amis** ] Heinz OSWALD ] ALLEMAGNE  
] Mary HOSTETTLER ] Février 2002

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Mejor Que Nada - Mike BLAKELY - BPM 116 /**

Traduit et préparé Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## *STEP, DRAG, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP, KNEE TURN, LEFT SHUFFLE FORWARD*

- 1.2 1 grand pas PG côté G - DRAG : traîner PD vers la G .... 1 pas PD à côté du PG  
3&4 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.  
5.6 1 pas PD côté D - **¼ de tour G** .... coup de genou G à côté jambe D (*appui PD*)  
7&8 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

## *STEP, TURN, STEP, TURN, BEHIND, ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD*

- 1.2 1 pas PD côté D - **¼ de tour G (appui PD)**  
3.4 1 pas PG sur place (*légèrement devant PD*) - **¼ de tour D (appui PG)**  
5.6 TOUCH pointe PD derrière PG - **½ tour D (sur PG)** .... (*appui PD*)  
7&8 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

## *CROSS STEP, HOLD, CROSS STEP, HOLD, ROCK RECOVER, COASTER STEP*

- 1.2 CROSS PD devant PG - HOLD  
3.4 CROSS PG devant PD - HOLD  
5.6 ROCK STEP D devant, G derrière  
7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - 1 pas PD devant

## *STEP ½ PIVOT RIGHT, TRIPLE ½ TURN, ROCK RECOVER, UNWIND ½ TURN LEFT*

- 1.2 1 pas PG devant - ½ tour PIVOT vers D (*appui PD*)  
3&4 **½ tour D** .... TRIPLE STEPS : G. D. G.  
5.6 ROCK STEP D derrière, G devant  
7&8 CROSS PD par-dessus PG (*PD à G du PG*) - UNWIND : **½ tour vers G (appui PD)**