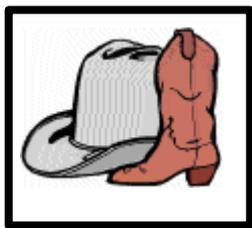


LINE



DANCING

MEXICAN WIND

TYPE : DANSE EN COUPLE-96 COMPTES
CHOREGRAPHE : Julie & Steve EBEL
MUSIQUE : « MEXICAN WIND » de Jann BROWN

Position de départ : position sweetheart

FEMME - 6 premiers comptes

- 1 : Pas PG devant vers angle G pour commencer $\frac{1}{2}$ T à G } lâcher les mains
- 2 : pas PD à côté de PG pour terminer le $\frac{1}{2}$ T (partenaires sont face-à-face)
- 3 : Pas PG à côté de PD
- 4 : Pas PD devant PG
- 5 : Pas PG à côté de PD
- 6 : Pas PD à côté de PG

HOMME - 6 premiers comptes

- 1 : Croiser PG devant PD en tournant $\frac{1}{4}$ T à D } lâcher les mains
- 2 : pas PD à côté de PG en tournant $\frac{1}{4}$ T à G
- 3 : pas PG à côté de PD
- 4 : pas PD devant PG
- 5 : pas PG à côté de PD
- 6 : pas PD à côté de PG

ENSEMBLE

- 1 : pas PG devant } mains D sur la hanche G du
- 2 : pas PD devant } partenaire, bras D devant la
- 3 : PG rejoint PD } taille du partenaire au niveau
- 4-5-6 : Pas PD-G-D en tournant $\frac{1}{2}$ T à D } de la ceinture

- 1-2-3 : Pas PG-D-G en tournant $\frac{1}{2}$ T à D } relâcher bras et mains
- 4 : pas PD derrière } partenaires sont face-à-face,
- 5 : pas PG derrière } éloignés de
- 6 : PD rejoint PG } 4 pas environ

- 1 : pas PG vers l'angle G pour faire 1 tour complet à G
- 2 : pas PD devant pour terminer le tour
- 3 : PG rejoint P
- 4-5-6 : 3 pas sur place D-G-D ; lever en même temps les bras droits, mains D jointes, au-dessus de la tête de la dame

MEXICAN WIND (suite 1) :

- 1-2-3 : 3 pas sur place G-D-G ; lever en même temps les bras G, mains G jointes, au-dessus de la tête de la dame
4-5-6 : pas D-G-D en commençant à faire un T complet à D ; les mains D sont jointes, paume contre paume, et levées ; partenaires sont épaule D contre épaule D

- 1-2-3 : Pas G-D-G pour terminer le tour (on est à nouveau face-à-face)
4 : pas PD derrière } lâcher les mains
5 : pas PG derrière
6 : pas PD à côté de PG

- 1 : pas PG en commençant $\frac{1}{2}$ T à G, épaules G contre épaule G, en se regardant dans les yeux, mains relâchées
2 : Pas PD en continuant le $\frac{1}{2}$ T
3 : pas PG en terminant le $\frac{1}{2}$ T
4-5 : 2 pas en arrière PD-PG
6 : pas PD à côté de PG

Répéter les 6 derniers comptes

FEMME - 12 comptes suivants

- 1 : pas PG devant vers son partenaire en commençant $\frac{1}{2}$ T à G } prendre les
2 : pas PD pour terminer le $\frac{1}{2}$ T à G } mains de son
3 : pas PG près de PD } partenaire
4 : pas PD devant PG } pour prendre
5 : pas PG à côté de PD } la position
6 : pas PD à côté de PG } sweetheart

- 1 : pas PG devant en levant les 2 mains pour commencer 1 T complet à G
2 : pas PD devant en continuant le tour
3 : pas PG devant en terminant le Tour
4-5 : 2 pas en avant PD-PG
6 : pas PD à côté de PG

HOMME - 12 comptes suivants

- 1 : pas PG en croisant devant PD et en tournant $\frac{1}{4}$ T à D
2 : pas PD à côté de PG en tournant $\frac{1}{4}$ T à G
3 : pas PG près de PD
4 : pas PD devant
5 : PG à côté de PD
6 : PD à côté de PG

MEXICAN WIND (suite 2) :

- 1 : pas PG devant en levant les 2 mains de la dame pour la faire tourner
- 2 à 5 : 4 pas en av. PD-PG-PD-PG
- 6 : pas PD près de PG

FEMME

- 1 : pas PG derrière en levant les 2 mains pour commencer 1 T complet à D
- 2 : pas PD derrière en continuant le tour
- 3 : pas PG derrière en terminant le Tour
- 4-5 : 2 pas en arrière PD-PG
- 6 : pas PD à coté de PG

HOMME

- 1 : pas PD derrière en levant les 2 mains de la dame pour la faire tourner
- 2-3 : 2 pas en arrière PD puis PG
- 4-5-6 : 3 pas en arrière PD-PG-PD

FEMME - 3 comptes suivants

- 1 : pas à G PG en débutant 1 T complet à G }
- 2 : pas PD pour continuer le tour } l'homme fait tourner
- 3 : pas PG pour terminer le tour } la femme sous son Bras

HOMME - 3 comptes suivants

- 1 : pas PG à G } l'homme fait tourner
- 2 : PD croise derrière PG } la femme sous son bras
- 3 : pas PG à G }

ENSEMBLE

- 4 : croiser PD devant PG
- 5 : PG pas à G
- 6 : croiser PD derrière PG
- 1 : pas à G PG
- 2 : pas PD sur place
- 3 : pas PG sur place

FEMME - 3 comptes suivants

- 1 : pas à D PD en débutant 1 T complet à D } l'homme fait tourner la
- 2 : pas PG pour continuer le tour } femme sous son Bras
- 3 : pas PD pour terminer le tour }

MEXICAN WIND (suite 3) :

HOMME - 3 comptes suivants

- | | | |
|---|-------------------------|--------------------------|
| 1 | : pas à D PD | } l'homme fait tourner |
| 2 | : PG croise derrière PD | } la femme sous son bras |
| 3 | : pas à D PD | } |

ENSEMBLE

- | | |
|---|-------------------------|
| 4 | : PG croise devant PD |
| 5 | : PD pas à D |
| 6 | : PG croise derrière PD |

- | | |
|---|--------------------|
| 1 | : PD pas à D |
| 2 | : PG pas sur place |
| 3 | : PD pas sur place |

- | | |
|---|--|
| 1 | : pas PG devant en débutant $\frac{1}{2}$ T à G} lâcher les mains G ; l'homme fait |
| 2 | : pas PD devant pour terminer le $\frac{1}{2}$ T} passer la femme sous son bras D |
| 3 | : pas PG à coté de PD |
| 4 | : PD pas en arrière |
| 5 | : PG rejoint PD |
| 6 | : PD pas sur place |

1 à 6 : répéter les 6 derniers comptes (lâcher les mains D et reprendre les mains G ; l'homme fait passer la femme sous son bras G ; puis reprendre la position sweetheart)...

...et TOUT RECOMMENCER !!!
(avec le sourire !)

Position sweetheart : La femme se place à D de l'homme et légèrement devant lui en lui tournant le dos ; elle lève les 2 mains (à hauteur des épaules) et l'homme saisit délicatement de sa main D la main D de la femme ; idem pour les mains G.

Note : disposez-vous dans la salle comme pour une « line dance » (cette danse danse NE S'EFFECTUE PAS en cercle).