

Couple line dance , 1w
 Intermediate/advanced , 96/96
 Chorégraphe : Julie & Steve Ebel
 Music : waltz lente ou modérée
 Trad : Sylvie Fournier

Diffusé par BOOTS & STETSON
 Dance Club
 4 allée Calmette Guérin
 69780 MIONS
 tel : 04 78 21 68 91 ou 06 71 68 61 42
 e-mail : befournier@wanadoo.fr
 site : bootsandstetson.fr.st

Départ Position sweetheart :

6 premiers temps : MISE FACE A FACE

FEMME

- 1 avancer G en diagonale gche pour commencer $\frac{1}{2}$ tour à gche
- 2 poser D près du G pour finir le $\frac{1}{2}$ tour pour faire face à l'homme
- 3 poser G près du D
- 4 croiser D devant G
- 5 poser G près du D
- 6 poser D près du G

HOMME

- croiser G devant D (presque $\frac{1}{4}$ à gche)
- poser D près du G en tournant à gche pour faire face à la femme
- poser G près du D
- croiser D devant G
- poser G près du D
- poser D près du G

On se retrouve environ à 1 mètre d'écart avec les épaules alignées

Maintenant les épaules doivent être en ligne

ENSEMBLE

TURN

- 1 à 3 avancer G, D , poser G près du D (étendre bras D à dte pour prendre la taille de l'autre
- 4 à 6 avancer D , G , D en tournant $\frac{1}{2}$ tour à dte
- 1 à 3 avancer G , D , G en continuant de tourner à dte pour se retrouver face à face en laissant tomber les bras
- 4 à 6 reculer D , G et amener D près du G

On se retrouve espacés de un peu plus d'un mètre

$\frac{3}{4}$ TURN, HAIR BRUSH , $\frac{3}{4}$ TURN, BACKWARD :

- 1 avancer G en angle à gche pour commencer $\frac{3}{4}$ tour à gche
- 2 avancer D pour finir le $\frac{3}{4}$ tour à gche
- 3 amener G près du D
- 4 à 6 en marquant le pas de waltz avec les pieds D , G , D , placer main dte contre main dte à hauteur de la poitrine , et monter mains puis les passer derrière la tête de la fille .
- 1 à 3 recommencer le mouvement des mains avec mains gche en continuant à marquer le rythme avec les pieds (G , D , G)

4 à 6 garder les mains face à face et tourner sur la dte en posant D , G , D

MEXICAN WIND (suite 1)

1 à 3 finir le $\frac{3}{4}$ tour avec G , D , G pour se retrouver face à face

4 à 6 reculer D , G , amener D près du G

MATADOR :

1 mains dans le dos , avancer épaule G contre épaule G en se regardant dans les yeux , pour commencer $\frac{1}{2}$ tour à gche

2 poser D en continuant le $\frac{1}{2}$ tour à gche , toujours yeux dans les yeux

3 poser G pour finir le $\frac{1}{2}$ tour

4 à 6 reculer D , G , poser D près du G

1 à 6 recommencer ces 6 temps

MISE EN PLACE COTE A COTE :

FEMME

1 avancer G vers l'homme pour commencer $\frac{1}{2}$ tour à gche

2 poser D pour finir le $\frac{1}{2}$ tour à gche devant l'homme , dos tourné vers lui

3 poser G près du D

Les deux partenaires ont les bras tendus sur le côté ,se tenant les mains)

4 croiser D devant G sans tourner

5 poser G près du D

6 poser D près du G

HOMME

croiser G devant D en tournant presque $\frac{1}{4}$ tour à dte

poser D près du G en faisant presque $\frac{1}{4}$ tour à gche (finir face au côté de départ)

poser G près du D

FORWARD LADY'S TURN :

1 avancer G en montant les mains pour commencer à tourner 1 tour à gche

2 avancer D pour continuer le tour

3 avancer G pour finir le tour

4 avancer D en baissant les mains

5 avancer G

6 poser D près du G

avancer G en accompagnant les mains de la femme

avancer D

avancer G

avancer D en accompagnant les mains

avancer G

poser D près du G

ENSEMBLE :

-1 reculer G

-2 reculer D

-3 reculer G

-4 reculer D

- 5 reculer G
- 6 reculer D

MEXICAN WIND (suite 2)

FEMME *placée devant* HOMME

- | | | |
|---|---|-----------------------|
| 1 | poser G à gche pour commencer 1 tour complet à gche | poser G à gche |
| 2 | poser D pour continuer le tour | poser D derrière |
| 3 | poser G à gche pour finir le tour | poser G à gche |
| 4 | croiser D devant G | croiser D devant G |
| 5 | poser G à gche | poser G à gche |
| 6 | croiser D derrière G | croiser D derrière G |
| 1 | poser G à gche | poser G à gche |
| 2 | rock à dte sur pied D | rock à dte sur pied D |
| 3 | revenir poids sur G | revenir poids sur G |

4 à 6 + 1 à 6 reprendre ces 9 temps en inversant les pieds et les côtés

- | | | |
|-------|---|---|
| 1 | avancer G pour commencer $\frac{1}{2}$ tour à gche (laisser tomber main G) | avancer G pour commencer $\frac{1}{2}$ tour à gche (laisser tomber main G) |
| 2 | avancer D pour continuer le $\frac{1}{2}$ tour | avancer D pour continuer le $\frac{1}{2}$ tour |
| 3 | poser G près du D pour finir le tour | poser G près du D pour finir le tour |
| 4 à 6 | reculer D , G , D | reculer D , G , D |
| 1 | avancer G en démarrant $\frac{1}{2}$ tour à gche | avancer G en démarrant $\frac{1}{2}$ tour à gche |
| 2 | avancer D en continuant le tour | avancer D en continuant le tour |
| 3 | poser G près du D | poser G près du D pour finir le tour
(le dos de la femme du côté D de l'homme) |
| 4 à 6 | reculer D , G , D | reculer D , G , D |

recommencez au début avec le sourire