

**MEXICAN WIND**

Couple line dance , 1w  
 Intermediate/advanced , 96/96  
 Chorégraphe : Julie & Steve Ebel  
 Music : waltz lente ou modérée  
 Trad : Sylvie Fournier

Diffusé par BOOTS & STETSON  
 Dance Club  
 4 allée Calmette Guérin  
 69780 MIONS  
 tel : 04 78 21 68 91 ou 06 71 68 61 42  
 e-mail : [befournier@wanadoo.fr](mailto:befournier@wanadoo.fr)  
 site : bootsandstetson.fr.st

Départ Position sweetheart :6 premiers temps : MISE FACE A FACE**FEMME**

- 1 avancer G en diagonale gche pour commencer  $\frac{1}{2}$  tour à gche
- 2 poser D près du G pour finir le  $\frac{1}{2}$  tour pour faire face à l'homme
- 3 poser G près du D
- 4 croiser D devant G
- 5 poser G près du D
- 6 poser D près du G

**HOMME**

- croiser G devant D ( presque  $\frac{1}{4}$  à gche)
- poser D près du G en tournant à gche pour faire face à la femme
- poser G près du D
- croiser D devant G
- poser G près du D
- poser D près du G

*On se retrouve environ à 1 mètre d'écart avec les épaules alignées**Maintenant les épaules doivent être en ligne***ENSEMBLE**TURN

- 1 à 3 avancer G, D , poser G près du D ( étendre bras D à dte pour prendre la taille de l'autre
- 4 à 6 avancer D , G , D en tournant  $\frac{1}{2}$  tour à dte
- 1 à 3 avancer G , D , G en continuant de tourner à dte pour se retrouver face à face en laissant tomber les bras
- 4 à 6 reculer D , G et amener D près du G

*On se retrouve espacés de un peu plus d'un mètre* $\frac{3}{4}$  TURN, HAIR BRUSH ,  $\frac{3}{4}$  TURN, BACKWARD :

- 1 avancer G en angle à gche pour commencer  $\frac{3}{4}$  tour à gche
- 2 avancer D pour finir le  $\frac{3}{4}$  tour à gche
- 3 amener G près du D
- 4 à 6 en marquant le pas de waltz avec les pieds D , G , D , placer main dte contre main dte à hauteur de la poitrine , et monter mains puis les passer derrière la tête de la fille .
- 1 à 3 recommencer le mouvement des mains avec mains gche en continuant à marquer le rythme avec les pieds ( G , D , G )

4 à 6 garder les mains face à face et tourner sur la dte en posant D , G , D

## **MEXICAN WIND (suite 1)**

1 à 3 finir le  $\frac{3}{4}$  tour avec G , D , G pour se retrouver face à face

4 à 6 reculer D , G , amener D près du G

### MATADOR :

1 mains dans le dos , avancer épaule G contre épaule G en se regardant dans les yeux , pour commencer  $\frac{1}{2}$  tour à gche

2 poser D en continuant le  $\frac{1}{2}$  tour à gche , toujours yeux dans les yeux

3 poser G pour finir le  $\frac{1}{2}$  tour

4 à 6 reculer D , G , poser D près du G

1 à 6 recommencer ces 6 temps

### MISE EN PLACE COTE A COTE :

#### FEMME

1 avancer G vers l'homme pour commencer  $\frac{1}{2}$  tour à gche

2 poser D pour finir le  $\frac{1}{2}$  tour à gche devant l'homme , dos tourné vers lui

3 poser G près du D

4 croiser D devant G sans tourner

5 poser G près du D

6 poser D près du G

#### HOMME

croiser G devant D en tournant presque  $\frac{1}{4}$  tour à dte

poser D près du G en faisant presque  $\frac{1}{4}$  tour à gche (finir face au côté de départ)

poser G près du D

croiser D devant G sans tourner

poser G près du D

poser D près du G

*Les deux partenaires ont les bras tendus sur le côté , se tenant les mains)*

### FORWARD LADY'S TURN :

1 avancer G en montant les mains pour commencer à tourner 1 tour à gche

2 avancer D pour continuer le tour

3 avancer G pour finir le tour

4 avancer D en baissant les mains

5 avancer G

6 poser D près du G

avancer G en accompagnant les mains de la femme

avancer D

avancer G

avancer D en accompagnant les mains

avancer G

poser D près du G

### **ENSEMBLE :**

-1 reculer G

-2 reculer D

-3 reculer G

-4 reculer D

- 5 reculer G
- 6 reculer D

## MEXICAN WIND (suite 2)

FEMME *placée devant* HOMME

- |   |   |                       |
|---|---|-----------------------|
| 1 | poser G à gche pour commencer 1 tour complet à gche | poser G à gche        |
| 2 | poser D pour continuer le tour                      | poser D derrière      |
| 3 | poser G à gche pour finir le tour                   | poser G à gche        |
| 4 | croiser D devant G                                  | croiser D devant G    |
| 5 | poser G à gche                                      | poser G à gche        |
| 6 | croiser D derrière G                                | croiser D derrière G  |
| 1 | poser G à gche                                      | poser G à gche        |
| 2 | rock à dte sur pied D                               | rock à dte sur pied D |
| 3 | revenir poids sur G                                 | revenir poids sur G   |

4 à 6 + 1 à 6 reprendre ces 9 temps en inversant les pieds et les côtés

- |       |  |  |
|-------|--|--|
| 1     | avancer G pour commencer $\frac{1}{2}$ tour à gche ( laisser tomber main G ) | avancer G pour commencer $\frac{1}{2}$ tour à gche (laisser tomber main G )      |
| 2     | avancer D pour continuer le $\frac{1}{2}$ tour                               | avancer D pour continuer le $\frac{1}{2}$ tour                                   |
| 3     | poser G près du D pour finir le tour   | poser G près du D pour finir le tour   |
| 4 à 6 | reculer D , G , D  | reculer D , G , D  |
| 1     | avancer G en démarrant $\frac{1}{2}$ tour à gche                             | avancer G en démarrant $\frac{1}{2}$ tour à gche                                 |
| 2     | avancer D en continuant le tour  | avancer D en continuant le tour  |
| 3     | poser G près du D  | poser G près du D pour finir le tour ( le dos de la femme du côté D de l'homme ) |
| 4 à 6 | reculer D , G , D  | reculer D , G , D  |

recommencez au début avec le sourire .....