

MILLION \$ COWBOY 2000



Chorégraphe : Bill BADER - Vancouver, BRITISH COLUMBIA - CANADA / Octobre 1998
LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : **Million \$ Cowboy 2000 - Ronnie BEARD - BPM 130**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse
Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

2 HEEL STRUTS FORWARD, VINE RIGHT, BALL-CHANGE

- 1.2 HEEL STRUT D : TOUCH talon D devant - DROP : abaisser pointe PD au sol
- 3.4 HEEL STRUT G : TOUCH talon G devant - DROP : abaisser pointe PG au sol
- 5.6.7 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D
- &8 ROCK STEP BALL G côté G, D côté D

HEEL, HEEL, TOE, CLAP-CLAP, SHUFFLE FORWARD, SCUFF-KICK, TURNING MULE KICK

- 1.2 TOUCH talon G devant - TOUCH talon G devant
- 3&4 TOUCH pointe PG derrière - HOLD + 2 CLAPS
- 5&6 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant
- 7.8 SCUFF talon D devant - 1/2 tour PIVOT vers G, rotation sur pointe PD (*talon D levé*)

“GALLOP” FORWARD TO THE RIGHT (STEP-BALL-STEP-BALL-STEP-BALL-STEP)

2 HEEL JACKS (LEG SCISSORS) WHILE “PULLING ON THE REINS”

- 1 1 pas PD sur diagonale avant D ↗
- &2 1 pas BALL du PG à côté du PD - 1 pas PD sur diagonale avant D ↗
- &3 1 pas BALL du PG à côté du PD - 1 pas PD sur diagonale avant D ↗
- &4 1 pas BALL du PG à côté du PD - 1 pas PD sur diagonale avant D ↗
- &5 1 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TOUCH talon D devant ↗
- &6 JUMP en avant sur PD - TOUCH pointe PG à côté du PD
- &7 1 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TOUCH talon D devant ↗
- &8 JUMP en avant sur PD - TOUCH pointe PG à côté du PD

SHUFFLE 1/4 LEFT, SHUFFLE 1/2 LEFT, ROCK BACK FORWARD, MODIFIED SHUFFLE FORWARD

- 1&2 SHUFFLE G latéral : 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G 1 pas PG avant
- 3&4 1/2 tour G SHUFFLE D : D. G. D.
- 5.6 ROCK STEP G derrière, D devant
- 7&8 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant
..... (avec SLIDE PD devant PG)