

MOONLIGHT WALTZ

Chorégraphe : Syndie BERGER (Janvier 2016)



ORLA FALLON : « Dancing In The Moonlight »

~ ~ ~ ~ ~

Niveau : HIGH NOVICE

Type : CELTIC LINE DANCE - Valse

Description : 48 temps – 4 murs – No Tag – No Restart

Intro : 48 temps

Contact : petitesyndie@hotmail.fr

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »



SECT-1 STEP – SWEEP – STEP – HITCH

- 1 Avancer PD
- 2 – 3 Rondé PG de l'arrière vers l'avant sur 2 temps
- 4 Avancer PG
- 5 – 6 Lever genou D (hitch) en faisant un léger rondé sur 2 temps

SECT-2 CROSS – ¼ TURN SIDE – CROSS – POINT SIDE – HOLD

- 1 Croiser PD devant PG
- 2 – 3 Reculer PG en faisant ¼ de tour à D – Poser PD à D (face 3:00)
- 4 – 5 – 6 Croiser PG devant PD – Pointer PD à D – Pause (6)

SECT-3 STEP – SWEEP – STEP – HITCH

- 1 Avancer PD
- 2 – 3 Rondé PG de l'arrière vers l'avant sur 2 temps
- 4 Avancer PG
- 5 – 6 Lever genou D (hitch) en faisant un léger rondé sur 2 temps

SECT-4 CROSS – ¼ TURN SIDE – CROSS – POINT SIDE – HOLD

- 1 Croiser PD devant PG
- 2 – 3 Reculer PG en faisant ¼ de tour à D – Poser PD à D (face 6:00)
- 4 – 5 – 6 Croiser PG devant PD – Pointer PD à D – Pause (6)

SECT-5 CROSS – POINT – HOLD – MONTEREY ½ TURN – HOLD

- 1 Croiser PD devant PG
- 2 – 3 Pointer PG à G – Pause
- 4 Pivoter ½ tour à G en rassemblant PG à côté PD (face 12:00)
- 5 – 6 Pointer PD à D – Pause

SECT-6 MONTEREY ½ TURN – POINT – HOLD – BASIC WALTZ BACK WITH ¾ TURN

- 1 Pivoter ½ tour à D en rassemblant PD à côté PG (face 6:00)
- 2 – 3 Pointer PG à G – Pause
- 4 Reculer PG en faisant ¼ de tour à G (face 3:00)
- 5 – 6 Reculer PD – Avancer PG en faisant ½ tour à G (face 9:00)

SECT-7 SIDE ¼ TURN WITH SWAY – ROLLING VINE

- 1 Poser PD à D en faisant ¼ de tour à G (face 6:00)
- 2 – 3 Balancer le haut du corps vers la D (sway) et le bras D vers la D
- 4 Avancer PG en faisant ¼ de tour à G (face 3:00)
- 5 – 6 Reculer PD en faisant ½ tour à G (face 9:00) – Poser PG à G en faisant ¼ de tour à G (face 6:00)

SECT-8 RIGHT TWINKLE – LEFT TWINKLE WITH ¾ TURN

- 1 Croiser PD devant PG
- 2 – 3 Poser PG à G – Revenir sur PD
- 4 Croiser PG devant PD
- 5 – 6 Reculer PD en faisant ¼ de tour à G (face 3:00) – Avancer PG en faisant ½ tour à G (face 9:00)

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE