

## MOVE YOUR FEET

Chor. : Masters in Line

Music : "Move your feet", Junior Senior

24 temps, 2 murs

Trad : Sophie Archimbaud

*(Enseignée par Pedro Machado, 2èmes Rencontres de Line Dance de La Côte d'Azur, mai 2003)*

### **CROSS-ROCK DROIT, CROSS-ROCK GAUCHE 1/4 TOUR G, 1/2 TOUR, 1/2 TOUR, STEP IN-STEP OUT**

- 1&2 Rock step pied droit légèrement croisé devant pied gauche, revenir ensemble
- 3&4 Rock step pied gauche légèrement croisé devant pied droit, revenir ensemble, & 1/4 tour à gauche,
- 5 1/2 tour à gauche, et poser pied droit derrière
- 6 1/2 tour à gauche, et poser pied gauche devant
- &7 Petit saut en avant (pied droit, pied gauche)
- &8 Petit saut en arrière (pied droit, puis pied gauche)

### **1/4 TOUR SHUFFLE DROIT, 1/2 TOUR SHUFFLE GAUCHE, JAZZ BOX 1/2 TOUR**

- 1&2 1/4 tour à droite, shuffle droit avant
- 3&4 1/2 tour à gauche, shuffle gauche avant  
*(pendant ces shuffles, les coudes près du corps au niveau des hanches, agiter les avant-bras de haut en bas, les index pointés en forme de pistolet)*
- 5 Croiser droit devant gauche
- 6 Pas gauche arrière
- 7 Sur pied gauche, 1/2 tour à droite et poser pied droit devant
- 8 Pas gauche avant

### **ROCK STEP, THREE STEP 1 TOUR 1/2, ROCK STEP, COASTER STEP**

- 1-2 Rock step pied droit devant, revenir sur gauche
- 3 Sur pied gauche, faire 1/2 tour à droite, poser pied droit devant
- & Sur pied droit, faire 1/2 tour à droite, poser pied gauche derrière,
- 4 Sur pied gauche, faire 1/2 tour à droite, poser pied droit devant,
- 5-6 Rock step pied gauche devant, revenir sur droit,
- 7&8 Pas gauche arrière, ramener pied droit près du gauche, pas droit avant  
*(sur 3&4 : possibilité de faire simplement 1/2 tour shuffle au lieu d'un tour 1/2)*

### **KICK DROIT, CROISER, TWIST TURN, PAS DROIT DIAGONALE, PAS GAUCHE DIAGONALE**

- 1-2 Kick pied droit à droite, croiser pied droit devant gauche
- 3&4 Sur les 2 pieds, faire tour complet à gauche, en décroisant (faire 3 petits sauts légers durant le tour)
- 5&6 Pas droit dans la diagonale devant, & faire glisser gauche près du droit.  
*(5 : épaule G en haut, épaule D en bas / & :, épaule G en bas, D en haut, / 6 : épaule G en haut, épaule D en bas)*
- 7&8 Pas gauche dans la diagonale gauche devant, et faire glisser droit près du gauche.  
*(7 : épaule D en haut, épaule G en bas / & :, épaule D en bas, G en haut, / 8 : épaule D en haut, épaule G en bas)*

et recommencer avec le sourire !