

# Mr MYSTERIOUS

Chorégraphe : Rachael McENANEY ( Angleterre ) / février 2011

Niveau Intermédiaire

Danse en ligne - 64 temps - 2 murs

Musique : **Mr Mysterious** - **Vanessa AMOROSI** / **120 BPM**, introduction 32 temps

## **Section 1 STEP R, 1/2 PIVOT TURN, STEP R, 3/4 TURN, R CHASSE, L CROSS, R BACK**

- 1-2 Pas PD avant - PIVOT 1/2 tour G  
3-4 Pas PD avant - 1/2 tour D & pas PG arrière **12:00**  
5&6 1/4 de tour D & SHUFFLE latéral D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D **3:00**  
7-8 CROSS PG devant PD - pas PD arrière

## **Section 2 BALL CROSS R, HOLD, L SIDE – R HEEL, HOLD, BALL CROSS L, R SIDE, 1/4 SAILOR STEP TO LEFT**

- &1-2 Pas BALL PG à côté du PD ( SWITCH ) - CROSS PD devant PG - **HOLD**  
&3-4 Pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D - **HOLD**  
&5-6 Pas BALL PD à côté du PG ( SWITCH ) - CROSS PG devant PD - pas PD côté D **3:00**  
7&8 SAILOR 1/4 de tour : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour G & pas PD à côté du PG - pas PG avant **12:00**

## **Section 3 ROCK FORWARD R, FULL TURNING TRIPLE STEP (or R coaster), ROCK FORWARD L, 1/2 L SHUFFLE**

- 1-2 ROCK STEP D avant - revenir sur PG  
3&4 TRIPLE STEP 1 tour complet à D : D - G - D ( ou COASTER D ) **12:00**  
5-6 ROCK STEP G avant - revenir sur PD  
7&8 SHUFFLE 1/2 tour G : 1/4 de tour G & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G & pas PG avant **6:00**

## **Section 4 TOE TOUCHES WITH 1/4 TURNS, STEP R 1/2 PIVOT L, STEP R 1/4 PIVOT L**

- 1-2 1/4 de tour G & TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D & pas PD avant **6:00**  
3-4 1/4 de tour D & TOUCH pointe PG côté G - 1/4 de tour G & pas PG avant **6:00**  
5-6 Pas PD avant - PIVOT 1/2 tour G **12:00**  
7-8 Pas PD avant - PIVOT 1/4 de tour G ( appui PG ) **9:00**

## **Section 5 SYNCOPATED DIAGONAL ROCK STEP, STEP L 1/4 PIVOT, L CROSSING SHUFFLE**

- 1-2 ROCK STEP D sur diagonale avant D - revenir sur PG **9:00**  
&3-4 Pas PD à côté du PG ( SWITCH ) - ROCK STEP G sur diagonale arrière G - revenir sur PD  
5-6 Pas PG avant - PIVOT 1/4 de tour D **12:00**  
7&8 CROSS SHUFFLE : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

## **Section 6 R STOMP, L SAILOR STOMP, R SAILOR INTO R SYNCOPATED WEAVE TO R**

- 1 STOMP PD côté D  
2&3 SAILOR STOMP : CROSS PG derrière PD - pas BALL PD côté D - STOMP PG côté G  
4&5 SAILOR STEP G : CROSS PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D  
6&7-8 WEAVE à D : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D

## **Section 7 L ROCK BACK, L CHASSE, R CROSS ROCK, 1/4 R SHUFFLE**

- 1-2 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD  
3&4 SHUFFLE latéral G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
5-6 CROSS ROCK STEP D devant PG - revenir sur PG  
7&8 SHUFFLE 1/4 de tour : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D & pas PD avant **3:00**

## **Section 8 L POINT, L CROSS, 2x TOE SWITCHES, L BEHIND, 1/4 TURN STEPPING FORWARD R, L SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD  
3&4 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG ( SWITCH ) - TOUCH pointe PG côté G  
5-6 CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D & pas PD avant **6:00**  
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

### **TAG :**

A la fin du 2ème ( 12:00 ) et du 5ème ( 6:00 ) murs, ajouter TAG de 8 temps :

### **2x STEP R 1/2 PIVOTS L, R ROCKING CHAIR**

- 1 à 4 Pas PD avant - PIVOT 1/2 tour G - pas PD avant - PIVOT 1/2 tour G  
5 à 8 ROCK STEP D avant - revenir sur PG - ROCK STEP D arrière - revenir sur PG

# Mr Mysterious

Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) (June 2011)**

**Description** : 64 Counts, 2 Walls, Intermediate line dance

**Music** : "My Mysterious" – Vanessa Amorosi (album: Hazardous) (available on itunes, amazon and all major mp3 websites) approx 120bpm

**Count In** : 32 counts from start of track – dance begins on vocals

**Notes** : There are 2 tags in this dance occurring at the end of the 2nd and 5th walls

## **1 - 8 Step R, ½ pivot turn, step R, ¾ turn, R chasse, L cross, R back.**

1 2 3 4 Step forward on right (1), pivot ½ turn left (2), step forward on right (3), make ½ turn right stepping back on left (4) 12.00

5 & 6 Make ¼ turn right stepping right to right side (5), step left next to right (&), step right to right side (6) 3.00

7 - 8 Cross left over right (7), step back on right (8) 3.00

## **9 - 16 Ball cross R, hold, L side – R heel, hold, ball cross L, R side, ¼ sailor step to left**

&12 &34 Step in place on ball of left (&), cross right over left (1), hold (2), step left to left side (&), touch right heel to right diagonal (3), hold (4) 3.00

& 5 – 6 Step in place on ball of right (&), cross left over right (5), step right to right (6), 3.00

7 & 8 Cross left behind right (7), make ¼ turn left stepping right next to left (&), step forward on left (8) 12.00

## **17 - 24 Rock forward R, full turning triple step (or R coaster), rock forward L, ½ L shuffle,**

1 2 3 & 4 Rock forward on right (1), recover weight onto left (2), full turn to right stepping in place RLR (3&4) *easy option: R coaster step 3&4* 12.00

5 6 7 & 8 Rock forward on left (5), recover weight onto right (6), make ¼ turn left stepping left to left side (7), step right next to left (&), make ¼ turn left stepping forward on left (8) 6.00

## **25 - 32 Toe touches with ¼ turns, step R ½ pivot L, step R ¼ pivot L.**

1 - 2 Make ¼ turn left touching right toe to right side (1), make ¼ turn right stepping forward on right (2) 6.00

3 - 4 Make ¼ turn right touching left toe to left side (3), make ¼ turn left stepping forward on left (4) 9.00

5 6 7 8 Step forward on right (5), pivot ½ turn left (6), step forward on right (7), pivot ¼ turn left (8) (*weight ends left*) 9.00

## **33 - 40 Syncopated diagonal rock step, step L ¼ pivot, L crossing shuffle**

1 - 2 Rock right forward on right diagonal (1), recover weight onto left (2), 9.00

& 3 4 Step right next to left (&), rock left foot back on left diagonal (3), recover weight onto right (4) 9.00

5 6 7 & 8 Step forward on left (5), pivot ¼ turn right (6), cross left over right (7), step right to right side (&), cross left over right (8) 12.00

## **41 - 48 R stomp, L sailor stomp, R sailor into R syncopated weave to R**

1 2 & 3 Stomp right to right side (1), cross left behind right (2), step right next to left (&), stomp left to left side (3), 12.00

4 & 5 Cross right behind left (4), step left next to right (&), step right to right side (5) 12.00

6 & 7 8 Cross left behind right (6), step right to right side (&), cross left over right (7), step right to right side (8) 12.00

## **49 - 56 L rock back, L chasse, R cross rock, ¼ R shuffle**

1 2 3 & 4 Rock back on left (1), recover weight onto right (2), step left to left side (3), step right next to left (&), step left to left side (4) 12.00

5 6 7 & 8 Cross rock right over left (5), recover weight onto left (6), step right to right side (7), step left next to right (&), make ¼ turn rightstepping forward on right (8) 3.00

## **57 - 64 L point, L cross, 2x toe switches, L behind, ¼ turn stepping forward R, L shuffle forward**

1 2 3 & 4 Touch left to left side (1), cross left over right (2), touch right to right side (3), step right next to left (&), touch left to left side (4) 3.00

5 6 7 & 8 Cross left behind right (5), make ¼ turn right stepping forward on right (6), step forward on left (7), step right next to left (&), step forward on left (8) 6.00

## **TAGS**

**8 count tag happens at the end of the 2nd (facing front for tag) and 5th wall (facing back for tag):**

**2x step R ½ pivot's L, R rocking chair**

1 2 3 4 Step forward on right (1), pivot ½ turn left (2), step forward on right (3), pivot ½ turn left (4)

5 6 7 8 Rock forward on right (5), recover weight to left (6), rock back on right (7), recover weight to left (8)

START AGAIN, HAVE FUN!