

MURDER ON MUSIC ROW



Chorégraphes : Mikael SEGERCRANTZ & Marja VIINAMÄKI / Janvier 2003

CONTRA LINE Dance ou **LINE Dance** : 32 temps - 1 mur

Niveau : débutant

Musique : **Murder on music row - Alan JACKSON & George STRAIT - BPM 102 / 7 . 6 . 10**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **NTA / Line 2**

RIGHT TOUCHES, LEFT TOUCHES

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG
- 5.6 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH PG à côté du PD
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH PG à côté du PD (*appui PD*)

SHUFFLES FORWARD WITH 1/2 TURN c.c/w

- 1&2 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.
- 3&4 SHUFFLE D en avançant : D. G. D. , 1/4 de tour G temps & - 1/4 de tour G temps 4

LEFT TOUCHES, RIGHT TOUCHES

- 1.2 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH PG à côté du PD
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH PD à côté du PG (*appui PG*)

SHUFFLES FORWARD WITH 1/2 TURN c.c/w

- 1&2 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.
- 3&4 SHUFFLE D en avançant : G. D. G. , 1/4 de tour D temps & - 1/4 de tour D temps 4

TOUCHES, JAZZ BOX

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD
- 5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG (*PD à G du PG*) - 1 pas PG en reculant
. . . . 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD