

# "MUSTANG SALLY"

[cowboys-  
quebec.com](http://cowboys-quebec.com)

**Chorégraphe :** Neil Hale

**Description :** 48 comptes, 2 murs, Danse en ligne Intermédiaire

**Danse enseignée par :** Édith Bourgault (Ateliers MG Dance)  
professeur à Charlesbourg, Honfleur & Vanier

**Musique :** "Mustang Sally" (Commitments)

## Comptes Description des pas

### 1-8 KICK STEP BACK, TRIPLE STEP, FULL TURN

1-2 Coup de pied D devant, pied D derrière

3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G à côté du pied D

5-6 \*Pied D devant, pied G devant en 1/4 tour à D

7-8 Pied D à D en 1/4 tour à D, pivot sur le pied D en 1/2 tour à D vous déposer le pied G  
derrière (poids sur G)

\*(option :faire un scoot du pied G sur le compte & avant de déposer le pied D devant sur le  
compte 5)

### 9-12 "SAILOR SHUFFLES" (CROSS-BALL-CHANGE)

1&2 Pied D croisé derrière le pied G, plante G à G, transférer le poids sur le pied D en déposant  
le pied D à D

3&4 Pied G croisé derrière le pied D, plante D à D, transférer le poids sur le pied G en déposant  
le pied G à G

### 13-20 RIGHT & LEFT FORWARD DIAGONAL PATTERN WITH CLAPS

1 Pied D devant légèrement en angle de 45° à D

2 Pied G à côté du pied D & frapper des mains

3 Pied D devant légèrement en angle de 45° à D

4 Toucher la pointe G à côté du pied D & frapper des mains

5 Pied G devant légèrement en angle de 45° à G

6 Pied D à côté du pied G & frapper des mains

7 Pied G devant légèrement en angle de 45° à G

8 Toucher la pointe D à côté du pied G & frapper des mains

### 21-24 HIP ROLLS WITH "PALMS ON THIGHS"

1-4 Déposer le pied D & rouler les hanches à D,G,D,G

### 25-32 1/4 MONTEREY TURNS

1-2 Toucher la pointe D à D, pivot 1/4 tour à D sur la plante du pied G en déposant le pied D à  
côté du pied G

3-4 Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D

5-6 Toucher la pointe D à D, pivot 1/4 tour à D sur la plante du pied G en déposant le pied D à  
côté du pied G

7-8 Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D

### 33-36 "SAILOR SHUFFLES" (CROSS-BALL-CHANGE)

1&2 Pied D croisé derrière le pied G, plante G à G, transférer le poids sur le pied D en déposant  
le pied D à D

3&4 Pied G croisé derrière le pied D, plante D à D, transférer le poids sur le pied G en déposant  
le pied G à G

### 37-44 "RIDE THE MUSTANG" & CLAP

**La position des bras comme si vous teniez les rênes d'un cheval**

1& Pied D à D légèrement en angle devant, pied G derrière le pied D

- 2& Pied D à D légèrement en angle devant, pied G derrière le pied D  
34 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D & frapper des mains  
5& Pied G à G légèrement en angle devant, pied D derrière le pied G  
6& Pied G à G légèrement en angle devant, pied D derrière le pied G  
7-8 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G & frapper des mains

**45-48 EXECUTE A FULL TURN NEXT 4 COUNTS**

- 1-2 Pied D à D, pivot 1/2 tour à D en déposant le pied G à G  
3-4 Replacer le poids sur le pied D, pivot 1/2 tour à D en déposant le pied G à G

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**

**Préparé, en Jan. 2003, par :** Guy Dubé à partir de la traduction de Marie-Luce Fortier & des feuilles des chorégraphes.

**Tel :** (418) 682-0584, **E-Mail :** [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)