

MY FATHER

Chorégraphe : Syndie BERGER (Juillet 2011)



PAT GREEN – Footsteps Of Our Fathers



~ ~ ~ ~ ~

Niveau : INTERMEDIATE

Type : COUNTRY LINE DANCE

Description : 64 temps – 4 murs – 1 Restart & 1 Tag – Intro 16 temps

SECT-1 SIDE ROCK – CROSS TRIPLE – SIDE-BEHIND – HEEL JACK

- 1 – 2 Rock step D à D – Revenir sur PG
3 & 4 Croiser PD devant PG – Poser PG à légèrement à G – Croiser PD devant PG
5 – 6 Poser PG à G – Croiser PD derrière PG
& 7 Poser PG à G – Talon D en diagonale avant D
& 8 Poser PD à D – Croiser PG devant PD

SECT-2 PIVOT ¼ TURN TWICE – TRIPLE STEP FORWARD – TOE TOUCHES WITH ¼ TURN – SIDE – TOE TOUCH FORWARD

- 1 – 2 Reculer PD en faisant ¼ de tour à G (*face 9:00*) – Poser PG à G en faisant ¼ de tour à G (*face 6:00*)
3 & 4 Triple step D-G-D en avant
5 – 6 Pointer PG à G en faisant ¼ de tour à D (*face 9:00*) – Pointer PG en avant
7 – 8 Poser PG à G – Pointer PD en avant (*poinds du corps à G*)

SECT-3 & CROSS – BACK ¼ TURN – COASTER STEP – HEEL GRIND ¼ TURN & HEEL GRIND ¼ TURN

- & 1 – 2 Rassembler PD à côté PG (&) - Croiser PG devant PD – Reculer PD en faisant ¼ de tour à G (*face 6:00*)
3 & 4 Reculer PG (3) – Rassembler PD à côté PG (&) – Avancer PG (4)
5 – 6 Poser talon D en avant – Pivoter ¼ de tour à D en écrasant talon D et en reculant PG (*face 9:00*)
& 7 – 8 Rassembler PD à côté PG - Poser talon G en avant – Pivoter ¼ de tour à G en écrasant talon G et en reculant PD (*face 6:00*)

SECT-4 & TRIPLE FORWARD – STEP ½ TURN – TRIPLE BACK ½ TURN – MAMBO SCUFF

- & Rassembler PG à côté PD
1 & 2 Triple step D-G-D en avant
3 – 4 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D (*face 12:00*)
5 & 6 Triple step G-D-G en arrière en faisant ½ tour vers la D (*face 6:00*)
7 & 8 Rock step (mambo) D en arrière (7) – Revenir sur PG (&) - Frapper talon (scuff) D vers l'avant (8)

SECT-5 JAZZ BOX CROSS – SIDE – ¼ TURN x 3

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG – Reculer PG – Poser PD à D – Croiser PG devant PD
5 – 6 Poser PD à D – Poser PG à G en faisant ¼ de tour à G (*face 3:00*)
7 – 8 Poser PD à D en faisant ¼ de tour à G (*face 12:00*) – Poser PG à G en faisant ¼ de tour à G (*face 9:00*)

SECT-6 CROSS ROCK – SIDE – CROSS ROCK & STEP ¼ TURN STEP - STOMP – CLAP TWICE

- 1-2-3 Rock step D croisé devant PG (1) – Revenir sur PG (2) – Poser PD à D (3)
4 – 5 Rock step G croisé devant PD – Revenir sur PD
& 6-7 Avancer PG en faisant ¼ de tour à G (*face 6:00*) – Avancer PD – Stomp G en avant
& 8 Frapper 2 fois dans les mains (clap)

SECT-7 STEP ½ TURN – TRIPLE FORWARD – STEP ½ TURN – TRIPLE FORWARD

- 1 – 2 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (*face 12:00*)
3 & 4 Triple step D-G-D en avant
5 – 6 Avancer PG – Pivoter ½ tour vers la D (*face 6:00*)
7 & 8 Triple step G-D-G en avant

SECT-8 SIDE – FUNKY ¼ TURN x 3 – STOMP CLAP TWICE – STOMP CLAP TWICE

- 1 – 2 Poser PD à D – Poser PG à G en le glissant sur le sol et en faisant ¼ de tour à D (*face 9:00*)
3 – 4 Poser PD à D en le glissant sur le sol et en faisant ¼ de tour à D (*face 12:00*) - Poser PG à G en le glissant sur le sol et en faisant ¼ de tour à D (*face 3:00*)
5 & 6 Stomp D en avant – Frapper 2 fois dans les mains (clap)
7 & 8 Stomp G en avant – Frapper 2 fois dans les mains (clap)

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE

RESTART Au 2ème mur, après section 2, reprendre la danse du début (face 12h00)

T A G A la fin du 5ème mur, refaire les comptes 5 à 8 de la section 8 (face 9:00)