



MY FATHER'S SON



Chorégraphes : Roy Verdonk Hollande, Roy Hadisubroto Hollande Octobre 2015

Niveau : Intermédiaire +

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - TAG/RESTART pendant le 3^{ème} mur

Musique : My Father's Son Conner Reeves

Introduction: 32 temps

1-8 WALKS (2X), MAMBO CROSS, 1/4 TURN R, SIDE, HOLD, BALL/STEP SIDE

1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 *SIDE ROCK CROSS D:* ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 ¼ de tour à D ... pas PG arrière 3H (5) - pas PD côté D (6)

7&8 HOLD (7) - pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)

9-16 CROSS, SIDE, KICK/BALL/CROSS, TURNING SYNCOPATED BACK LOCKSTEPS WITH 1/2 TURN R, SIDE, TOUCH

1-2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2)

3&4 *KICK BALL CROSS G:* KICK PG diagonale avant G ↖ (3) - pas BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (4)

5& Pas PG côté G (5) - CROSS PD devant PG (&)

6& ¼ de tour à D ... pas PG arrière 6H (6) - CROSS PD devant PG (&)

7& Pas PG arrière (7) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D 9H (&)

8 TOUCH PG à côté du PD (8)

17-24 PRESS L, HESITATION 1/2 TURN L, BALL/CROSS (2X)

1-2 PRESS BALL PG côté G (1) - revenir sur PD côté D en faisant ½ tour à G sur BALL PD 3H (2)

3&4 HOLD (3) - pas BALL PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 PRESS BALL PG côté G (5) - revenir sur PD côté D en faisant ½ tour à G sur BALL PD 9H (6)

7&8 HOLD (7) - pas BALL PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

25-32 SYNCOPATED MAMBO CROSSES, 1/4 TURN R WITH SWEEP R, SWEEP L, HITCH R, HOLD, BALL/STEP

1&2 *MAMBO CROSS G:* ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (2)

&3& *MAMBO CROSS D:* ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (3) - CROSS PD devant PG (&)

4-5 ¼ de tour à D ... pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière 12H (4) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (5)

6-7 Pas PG arrière ... HITCH genou D (6) - HOLD (7)

&8 Pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

33-40 WALKS (2X), TRIPLE FULL TURN L, 3/4 TURN R, CROSS SAILOR STEP

1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (PREP) (2)

3&4 ½ tour à G ... pas PD arrière 6H (3) - ½ tour à G ... pas PG avant 12H (&) - pas PD avant (4)

5-6 ¼ de tour à D ... pas PG côté G 3H (5) - ½ tour à D ... pas PD côté D 9H (6)

7&8 CROSS PG devant PD (7) - pas PD côté D (&) - pas PG côté G (8)

41-48 CROSS, SIDE WITH HITCH, HOLD, CROSS BEHIND, SIDE, SYNCOPATED CROSS ROCK STEPS

1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G avec HITCH genou D (2)

3&4 HOLD (3) - CROSS PD derrière PG (&) - pas PG côté G (4)

* TAG/RESTART ici pendant le 3ème mur.

5-6 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6)

& SWITCH: pas PD à côté du PG (&)

7-8 CROSS ROCK PG avant (7) - revenir sur PD arrière (8)

& SWITCH: pas PG à côté du PD (&)

49-56 CROSS TWIST TURNS (2X), SKATES BACK (4X)

1-2 CROSS PD devant PG (1) - UNWIND ½ tour à G (terminer en appui sur PG) 3H (2)

&3-4 SWITCH: pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (3) - UNWIND ½ tour à D (terminer en appui sur PG) 9H (4)

5-6 SKATE PD arrière (5) - SKATE PG arrière (6)

7-8 SKATE PD arrière (7) - SKATE PG arrière (8)

57-64 SYNCOPATED SAILOR STEPS, BALL/STEP, HESITATION 1/4 TURN L

1&2 *SAILOR STEP D:* CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2)

&3& *SAILOR STEP G:* CROSS PG derrière PD (&) - petit pas PD côté D (3) - pas PG côté G (&)

4 Pas PD à côté du PG (4)

&5 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5)

6-7-8 1/4 de tour à G sur 3 temps ... appui PG (6)(7)(8) 6H

TAG avec RESTART pendant le 3ème mur: au lieu de faire les 2 CROSS ROCK STEPS syncopés, faites ce qui suit:

5-6& CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière en faisant ¼ de tour à D (6) - petit pas PD avant (&)

7-8 Pas PG avant (7) - TOUCH PD à côté du PG (8) puis reprendre la danse au début.