

N EVER BEEN



Chorégraphe : " Hobo " Pete HARKNESS - Inverness , ECOSSE - ANGLETERRE / Août 1999
LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : (*teach*) - Why haven't I heard from you - Reba Mc ENTIRE - BPM 114 / **9.4.3**

(*slow*) - Have mercy - The JUDDS - BPM 124 / **9.1.22**

(*medium*) - I'm from the country - Tracy BYRD - BPM 134 / **9.1.9**

(*medium*) - Gone as a girl can get - George STRAIT - BPM 144 / **9.1.20**

You've taken me places I wish I'd never been - Heather MYLES - BPM 161 / 8.4.15

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

GRAPEVINE, HEELS, TOES, HEELS, TOES,

1 à 4 VINE à D - 1 pas PG à côté du PD

5.6 SWIVEL des talons vers G ↙ - SWIVEL des pointes vers G ↖

7.8 SWIVEL des talons vers G ↙ - SWIVEL des pointes au centre ↑

MONTEREY TURN, 1/4 MONTEREY TURN

1.2 TOUCH pointe PD côté D - **1/2 tour D** 1 pas PD à côté du PG

3.4 TOUCH PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

5.6 TOUCH pointe PD côté D - **1/4 tour D** 1 pas PD à côté du PG

7.8 TOUCH PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

ROCK STEP & RECOVER, ROCK STEP & RECOVER, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, HOLD & CLAP

1.2 ROCK STEP D devant , G derrière

3.4 ROCK STEP D derrière , G devant

5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

7.8 1 pas PD devant - HOLD + CLAP

LOCK STEP, SCUFF, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, 1/4 TURN

1.2 1 pas PG devant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*)

3.4 1 pas PG devant - SCUFF talon D devant

5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

7.8 1 pas PD devant - 1/4 tour PIVOT vers G (*appui PG*)