

# NO MEANS NO



Chorégraphe : Collin BAIN

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **What part of no - Lorrie MORGAN - BPM 130 / 7.3.8**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## *KICK-BALL-STEP, STEP FORWARD, 1/2 TURN, RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE*

1&2 KICK PD devant - 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant

3.4 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

5&6 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

7&8 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

## *ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN, LEFT JAZZ BOX, TOUCH*

1.2 ROCK STEP D devant , G derrière

3&4 **1/2 tour D** . . . . TRIPLE STEP D : D. G. D.

5.6.7 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD (PG à D du PD) - 1 pas PD en reculant - 1 pas PG côté G

8 TOUCH PD à côté du PG

## *MONTEREY TURN, CHASSE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER*

1.2 TOUCH pointe PD côté D - **1/2 tour D** (sur BALL PG) . . . . 1 pas PD à côté du PG

3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

5&6 SHUFFLE D latéral : D. G. D.

7.8 ROCK STEP G derrière , D devant

## *LEFT KICK-BALL-CROSS, SIDE ROCK, 1/4 TURN, LEFT SHUFFLE, WALK, WALK*

1&2 KICK PG sur diagonale avant G ^ - 1 pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ^

3.4 ROCK STEP latéral G côté G , **1/4 de tour D** . . . . D devant

5&6 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

7.8 1 pas PD devant - 1 pas PG devant

## **TAG : à la fin du 2ème mur**

1.2 ROCK STEP D devant , G derrière

3.4 ROCK STEP D derrière , G devant

**A la 5ème reprise, vous danserez seulement les 16 premiers temps, et reprendrez la danse sur le KICK BALL STEP du début de la Danse .**