



No Vacancy

Chorégraphe Trevor Thornton (USA) (Avril 2015)
Danse en Ligne, Niveau Intermédiaire, 2 murs, 32 comptes
Musique Sangria (Blake Shelton) - Approx. 120 BPM

*Step 1/2 Turn, 1/4 Turn Chassé, Rock Back, Recover, Side Rock Cross

- 1-2 PD devant, 1/2 tour à gauche (PDC sur PG)(6:00)
3&4 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite (3:00)
5-6 Rock G derrière, Revenir sur PD
7&8 Rock G à gauche, Revenir sur PD, PG croisé devant PD

*Hold, Ball Cross, Side Rock, Recover, Weave Left

- 1 Pause
&2 Ramener PDC sur PD, PG croisé devant PD
3-4 Rock D à droite, Revenir sur PG
5-6 PD croisé derrière PG, PG à gauche
7-8 PD croisé devant PG, PG à gauche (en balançant les hanches à gauche = Sway)

*Sway, Drag w/Touch, Chassé L, Rock Back, Recover, 1/4 Turn Back L, 1/2 Turn L

- 1-2 Ramener le PDC sur PD (en balancer les hanches à droite =Sway), Drag et Touch G à côté du PD

Note de style: le Sway et le Drag sur le même compte (1), Touch (rapide) sur le compte 2

- 3&4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
5-6 Rock D derrière, Revenir sur PG
7-8 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière (12:00), 1/2 tour à gauche en posant PG devant (6:00)

Tag & Restart ici sur les murs 3-5 et 7

* Triple Forward, Rock, Recover, Coaster Step, Walk x2

- 1&2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
3-4 Rock G devant, Revenir sur PD
5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
7-8 PD devant, PG devant (6:00)





Tag & restart:

Sur les **murs 3-5 et 7** (*sur tous les refrains, le tag commence toujours sur le mur de 6:00*)

Rajouter les 32 comptes suivants :

** Triple Forward x2, Roll Hips For 4 Counts to the Left*

1&2 Triple D devant (DGD)

3&4 Triple G devant (GDG)

5-8 PD devant, 1/8 de tour à gauche, PD devant, 1/8 de tour à gauche
(En roulant les hanches = Rolling Hips)

** Jazz Box, Roll Hips For 4 Counts to the Left*

1-2-3-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

5-6-7-8 PD devant, 1/8 de tour à gauche, PD devant, 1/8 de tour à gauche
(En roulant les hanches = Rolling Hips)

Répéter ces deux sections et reprendre la danse au début (*face 6:00*)

