

N O WAY JOSE



Chorégraphe : Shiley JOHNSON - Milpitas, CALIFORNIE - USA / 1992

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : What part of no - Lorrie MORGAN - BPM 130 / **7.3.8**

No way José - Ray KENNEDY - BPM 140 / 4.3.5

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

RIGHT HEEL, TOUCH, HEEL, LEFT HEEL, TOUCH, HEEL STEP

- 1.2 TOUCH talon D devant ↗ - TOUCH PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH talon D devant ↗ - 1 pas PD à côté du PG (*appui PD*)
- 5.6 TOUCH talon G devant ↖ - TOUCH PG à côté du PG
- 7.8 TOUCH talon G devant ↖ - 1 pas PG à côté du PD (*appui PG*)

RIGHT HEEL, STEP, LEFT HEEL, STEP, RIGHT KICK FORWARD-TWICE

- 1.2 TOUCH talon D devant ↗ - 1 pas PD à côté du PG (*appui PD*)
- 3.4 TOUCH talon G devant ↖ - 1 pas PG à côté du PD (*appui PG*)
- 5.6 2 KICKS PD devant

BACK-RIGHT, LEFT, RIGHT, STOMP IN FRONT, HEEL SHIFTS IN-CENTER

- 1.2.3 3 pas en reculant : D. G. D.
- 4 STOMP PG devant PD (*appui sur les 2 pieds*)
- 5.6 SWIVELS des talons " **OUT** " - SWIVELS des talons " **IN** "
- 7.8 SWIVELS des talons " **OUT** " - ramener les talons au centre (*appui PD*)

STEP-PIVOT 1/2 RIGHT, STEP-PIVOT 1/2 RIGHT

- 1.2 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 3.4 1 pas PG devant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*SNAP*)

HEEL - TOE STRUTS FORWARD

- 1 à 6 3 HEEL STRUTS en avançant alternativement : G. D. G. avec **SNAP**

" **HEEL STRUT** : TOUCH talon devant - abaisser pointe de pied au sol "