

OKLAHOMA SWING



Chorégraphe : Chris PEEL - Birmingham - ANGLETERRE / Juillet 2002

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Oklahoma swing - Reba Mc ENTIRE & Vince GILL - BPM 116 / 8.6.2**

I slipped and fell in love - Alan JACKSON - BPM 118 / **8.6.3**

First love - Alan JACKSON - BPM 142 / **8.2.1**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

VINE INTO TRIPLE 1/2 TURN (LEADING RIGHT, THEN LEFT)

1.2 2 temps de VINE à D....

3&4 **1/2 tour D**.... TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.

5.6 2 temps de VINE à G....

7&8 **1/2 tour G**.... TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.

LOCK STEP INTO SHUFFLE FORWARD (LEADING RIGHT, THEN LEFT)

1.2 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD)

3&4 SHUFFLE D en avançant : D. G. D. (SWING sur diagonale avant G ↖)

5.6 1 pas PG devant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG)

7&8 SHUFFLE G en avançant : G. D. G. (SWING au centre ↑)

SIDE STEP, TOUCH, KICK BALL CHANGE (LEADING RIGHT, THEN LEFT)

1.2 1 pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD

3&4 KICK BALL CHANGE G

5.6 1 pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG

7&8 KICK BALL CHANGE D

FORWARD ROCK INTO TRIPLE 1/2 TURN, FORWARD ROCK INTO TRIPLE 3/4 TURN LEFT

1.2 ROCK STEP D devant , G derrière

3&4 **1/2 tour D**.... TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.

5.6 ROCK STEP G devant , D derrière

7&8 **3/4 de tour G**.... TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.