



# Old Cheyenne

Chorégraphe : Sheila Towers (UK – Septembre 2003)  
Description Ligne, 4 murs, 32 temps  
 Tag 8 temps fin du mur 4  
Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:  
 Old Cheyenne – Joe Nichols  
Proposée par le KnC:

**TEMPS DESCRIPTION DES PAS**

**1-8 ROCK RIGHT, RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK LEFT - RECOVER, BEHIND - ¼ TURN RIGHT - FORWARD**

Rock step PD à D, Derrière-Côté-Croiser Devant, Rock step PG à G, Derrière-1/4 tour à D-Avancer

1-2	1-2	PD pose à D	PG reprend le poids du corps
3&4	3&4	PD croise derrière PG	PG pose à G PD croise devant PG
5-6	5-6	PG pose à G	PD reprend le poids du corps
7&8	7&8	PG croise derrière PD	PD pose avec ¼ tour à D PG avance

**9-16 ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER, RIGHT SHUFFLE MAKING ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE MAKING ½ TURN RIGHT, ROCK BACK RIGHT, RECOVER**

Rock step PD devant, Chassé PD avec ½ tour à D, Chassé PG avec ½ tour à D, Rock step PD en arrière

9-10	1-2	PD pose devant	PG reprend le poids du corps
11&12	3&4	PD pose avec ¼ tour à D	PG rejoint PD pose avec ¼ tour à D
13&14	5&6	PG pose avec ¼ tour à D	PD rejoint PG pose avec ¼ tour à D
15-16	7-8	PD pose en arrière	PG reprend poids du corps

**16-24 RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, ROCK RIGHT RECOVER, RIGHT BEHIND, LEFT INTO ¼ TURN LEFT, STEP, PIVOT ¾ TURN LEFT**

Côté, Derrière, Rock step, Derrière, ¼ tour à G, Pivot ¾ tour à G

17-18	1-2	PD pose à D	PG croise derrière PD
19-20	3-4	PD pose à D	PG reprend le poids du corps
21-22	5-6	PD croise derrière PG	PG pose avec ¼ tour à G
23-24	7-8	PD avance	PG pose sur place après ¾ tour pivot

**25-32 SIDE RIGHT, SLIDE UP, ROCK BACK RECOVER, SIDE LEFT, SLIDE UP, ROCK BACK, RECOVER**

Pas côté D, Glisser PG, Rock step en arrière, Pas côté G, Glisser PD, Rock step en arrière

25-26	1-2	PD pose à D	PG glisse vers PD (pas de transfert de poids)
27-28	3-4	PG pose derrière PD	PD reprend poids du corps
29-30	5-6	PG pose à G	PD glisse vers PG (pas de transfert de poids)
31-32	7-8	PD pose derrière PG	PG reprend poids du corps

**8 COUNT TAG AT END OF WALL 4, ALSO DONE AT END OF DANCE AFTER WALL 11 TO FINISH DANCE**

8 temps de pont, fin du 4e mur, et à la fin de la danse, après le 11<sup>e</sup> mur, pour une belle fin!

SIDE, BEHIND, ¼ TURN RIGHT, STEP, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, BEHIND, SIDE Côté, Derrière, ¼ tour à D, 1 pas, ½ tour à D, ¼ tour à D, Derrière, Côté

1-2	1-2	PD pose à D	PG pose derrière PD
3-4	3-4	PD pose avec ¼ tour à D	PG avance
5-6	5-6	PD pose avec ½ tour à D	PG pose à G avec ¼ tour à D
7-8	7-8	PD pose derrière PG	PG pose à G

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....