



# ON A GOOD NIGHT

**Musique**  
**Chorégraphe**  
**Type**  
**Niveau**

On A Good Night (Wade Hayes)  
Audrey Gendre  
Ligne, 64 comptes, 2 murs  
Intermédiaire/Avancé

Side triple. Cross unwind  $\frac{3}{4}$  turn left. Rock step forward. Side triple

- 1 & 2 PD à D, PG près du PD, PD à D (3:00)➔  
3 – 4 PG croisé derrière le PD, Dérouler  $\frac{3}{4}$  tour à G (terminer poids sur G) (3:00)➔  
5 – 6 Rock PD devant avec le poids, Retour du poids sur le PG derrière (3:00)➔  
7 & 8  $\frac{1}{4}$  Tour à D (face 6:00)⬇ en terminant le PD à D (9:00)⬅, PG près du PD, PD à D

Kick forward - side. Sailor step. Kick ball step. Swivels

- 1 – 2 Coup de pied G devant (7:30)⬇, Coup de pied G à G (4:30)⬇  
3 & 4 PG croisé derrière le PD (10:30)⬅, PD à D (9:00)⬅, PG à G (3:00)➔  
5 & 6 Coup de pied D devant, PD près du PG, PG devant (6:00)⬇  
7 – 8 Pivoter le PD devant (en fléchissant les genoux), Pivoter le PG devant (en fléchissant les genoux)

Rock forward.  $\frac{1}{4}$  Turn right. Out-out. Head. Side crossed triple.  $\frac{1}{2}$  Turn left. Touch

- 1 – 2 PD devant avec le poids (6:00)⬇, Retour du poids sur le PG derrière avec  $\frac{1}{4}$  Tour à D (face 9:00)⬅  
& PD à D (12:00)⬆  
3 – 4 PG à G (6:00)⬇, Pause en tournant la tête à G  
5 & 6 PG croisé devant le PD, PD à D, PG croisé devant le PD  
7 – 8 PD à D,  $\frac{1}{2}$  Tour à G (face 3:00)➔ en touchant la pointe G près du PD

Slide. Full turn left. Knee pop. Syncopated vine

- 1 – 2 Glisser le PG à G (12:00)⬆, PD près du PG  
3 – 4 PD croisé devant le PG, Dérouler un tour complet à G (face 3:00)➔  
5 & 6 Petit pas du PD à D, Lever les talons, Baisser les talons  
7 & 8 PG croisé derrière le PD, PD à D, PG croisé devant le PD

Side triple. Cross. Kick. Syncopated vine. Kicks

- 1 & 2 PD à D, PG près du PD, PD à D  
3 – 4 PG croisé devant le PD (4:30)⬇, Coup de pied D devant  
5 & 6 PD croisé derrière le PG (10:30)⬅, PG à G (12:00)⬆, PD croisé devant le PG (1:30)⬆  
7 – 8 Coup de pied G devant, Coup de pied D devant

Sailor step. Sailor step  $\frac{1}{4}$  Turn right. Cross. Scoot with  $\frac{1}{4}$  turn left. Back. Back

- 1 & 2 PG croisé derrière le PD (7:30)⬇, PD à D (6:00)➔, PG à G (12:00)⬆  
3 & 4 PD croisé derrière le PG (10:30)⬅,  $\frac{1}{4}$  Tour à D avec PG à G (3:00)➔, face 6:00⬇, PD à D (9:00)⬅  
5 – 6 PG croisé devant le PD, Toucher la pointe D derrière le PG en commençant à tourner  $\frac{1}{4}$  tour à G  
& 7 – 8 Sautiller du PG en glissant derrière en terminant  $\frac{1}{4}$  tour à G (face 3:00)➔, PD derrière (9:00)⬅, PG derrière

Slow coaster step. Step  $\frac{1}{4}$  turn right. Kick ball cross

- 1 – 2 PD derrière, PG près du PD  
3 – 4 PD devant (3:00)➔, PG devant  
5 – 6  $\frac{1}{4}$  Tour à D en transférant le poids sur le PD (face 6:00)⬇, PG près du PD  
7 & 8 Coup de pied D devant, PG près du PD, PG croisé devant le PD

Touch. Step. Kick. Cross behind. Side. Full turn left

- 1 Toucher la plante D en diagonale à D ⬆ en tournant le corps  $\frac{1}{8}$  tour à D  
2 Déposer le talon D sur le sol (sans poids)  
3 – 4 Coup de pied D devant, PD croisé derrière le PG  
5  $\frac{1}{8}$  tour à G en déposant le PG à G  
6 à 8 Tour complet à G sur le PG avec un "rond de jambe" du D (face 6:00)⬇

**REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !**

WEEK-END DE LINE DANCE en FEVRIER - FESTIVAL DE COUNTRY MUSIC en JUILLET

Cours de Danses Western - Country Club ouvert toute l'année

Renseignements au 0 890 712 807 (0.15 €/Mn TTC) ou <http://country-musique.com>