

OPEN HEART COWBOY

Chorégraphes : Sandrine TASSINARI & Magali LEBRUN

Niveau : Novice

Type : 64 comptes - 2 murs - 1 Restart

Musique : Little Yellow Blanket / DEAN

S1 ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP, HOLD

1 - 2 PD devant - Retour PdC s/ PG

3 - 4 PD derrière - Retour PdC s/PG

5 - 6 PD devant - PG croise derrière PD

7 - 8 PD devant – Pause

S2 ROCK STEP, TOE STRUT 1/2 TURN X2, ROCK BACK JUMP, HOOK

1 - 2 PG devant - Retour PdC s/PD

3 - 4 Pointe PG devant en 1/2 Tour G - Pause Talon PG

5 - 6 Pointe PD derrière en 1/2 Tour G - Pause Talon PD (avec PdC)

7 - 8 (en sautant légèrement) PG derrière et Kick PD - Hook PD devant tibia G

S3 GRAPEVINE, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, STOMP UP

1 - 2 PD à Droite - PG croise derrière PD

3 - 4 PD à Droite - Scuff PG

5 - 6 PG à Gauche - Scuff PD

7 - 8 PD à Droite - Stomp Up PG

S4 STEP, HOOK & SLAP, 1/2 TURN, KICK, STEP, HOOK, STEP, SCUFF

1 - 2 PG devant - Hook PD derrière jambe G avec Slap Main G

3 - 4 1/2 Tour G, PD derrière - Kick PG

5 - 6 PG derrière - Hook PD devant tibia G

7 - 8 PD devant - Scuff PG

S5 STEP, STOMP, STOMP, STOMP, SWIVEL HEEL-TOE, STOMP X2

1 - 2 PG devant diagonale G - Stomp Up PD à côté PG

3 - 4 Stomp PD à Droite - Stomp PG à Gauche

5 - 6 Swivel Talon D à Gauche - Swivel Pointe D au centre

7 - 8 Stomp PD à côté du PG - Stomp Up PD à côté du PG

S6 FULL TURN 1/4 , HOLD, STEP PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD

1 - 2 PD à Droite en 1/4 Tour D - PG derrière en 1/2 Tour D

3 - 4 PD devant en 1/2 Tour D - Pause

5 - 6 PG devant - Pivot 1/2 Tour D

7 - 8 PG devant – Pause

S7 STEP PIVOT 1/2 TURN X2, HEEL OUT-OUT FORWARD, BACK IN-IN

1 - 2 PD devant - Pivot 1/2 Tour G

3 - 4 PD devant - Pivot 1/2 Tour G

5 - 6 Talon PD devant diag avec PdC (out) - Talon PG devant diag avec PdC (out)

7 - 8 Revenir sur PD au centre (in) - Ramène PG à côté PD (in)

S8 HEEL, 1/4 TURN & FLICK, KICK JUMPING, STEP & FLICK, TOUCH, HEEL STRUT 1/2 TURN

1 - 2 Talon PD devant - 1/4 Tour G & Flick PD

3 - 4 (en sautant légèrement) Kick PG devant - Kick PD devant

5 - 6 (en sautant légèrement) Retour PdC s/PD & Flick PG - Pointe PG derrière

7 - 8 Talon PG en 1/2 Tour G - Pose PG avec PdC

RESTART

Au 6^{ème} mur à la fin de la section 5 face à 12H, reprendre la danse au début