

OUTLAW ROMP



Chorégraphe : D. J. LANSAM - Cape Coral, FLORIDE - USA / Août 1998

LINE Dance : 40 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : (*slow*) - Still in love with you - Travis TRITT - BPM 128 / **1.2.8**
(*medium*) - Our love - Ricky VAN SHELTON - BPM 140

Rambuncions - John FOGERTY - BPM 150 / 5.5.15

Traduit et préparé par Irène COUSIN - Professeur de Danse - NTA

TOE FANS, HEEL SPLITS

- 1.2 FAN pointe PD côté D ↗ - FAN pointe PD au centre ↑
- 3.4 FAN pointe PG côté G ↖ - FAN pointe PG au centre ↑
- 5.6 HEEL SPLIT : écarter les talons - resserrer les talons
- 7.8 HEEL SPLIT : écarter les talons - resserrer les talons

JAZZ BOX W. 1/4 TURN, JAZZ BOX W/O TURN

- 1 à 4 JAZZ BOX D, avec 1/4 de tour D (*temps 3*)
- 5 à 8 JAZZ BOX D

RIGHT GRAPEVINE, ROMPS

- 1 à 4 VINE à D - TOUCH PG à côté du PD
- &5 HOP sur PG sur diagonale arrière G ↙ - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
- &6 HOP PD au centre - HOP PG à côté du PD
- &7 HOP sur PD sur diagonale arrière D ↘ - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
- &8 **XXXXXXXXX ?????** **temps 24**

LEFT GRAPEVINE, ROMPS

- 1 à 4 VINE à G - TOUCH PD à côté du PG
- 5 HOP sur PD sur diagonale arrière D ↘ TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
- 6 HOP les 2 pieds au centre
- 7 HOP sur PG sur diagonale arrière G ↙ TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
- 8 **XXXXXXXXX ?????** **temps 32**

FORWARD SHUFFLES, ROCK STEP, STOMPS

- 1&2 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.
- 3&4 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.
- 5.6 ROCK STEP D devant, G derrière
- 7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD