



www.kicknclap.com

Party - 4 - 2

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs

Description Ligne, 4 murs, 64 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

Party For Two – Shania Twain – CD "Greatest Hits"

-

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 VINE LEFT 2, LEFT BALL CROSS, LEFT BACK ROCK & RECOVER, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN 2 temps de Vine à G, Croiser, Côté, Rock step arrière, ½ tour pivot			
1-2	1-2	PG pose à G	PD pose croisé derrière pG
&3-4	&3-4	PG pose à G	PD croise devant PG PG pose à G
5-6	5-6	PD pose en arrière	PG reprend le poids du corps
7-8	7-8	PD avance	PG reprend poids du corps après ½ tour à G
9-16 ¼ LEFT & RIGHT SIDE ROCK & RECOVER, RIGHT FORWARD DIAGONAL SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK & RECOVER, LEFT CROSS SHUFFLE ¼ tour pivot à G, Pas chassé en diagonale avant G, Rock step à G, Pas chassé croisé			
9-10	1-2	PD avance	PG reprend poids du corps après 1/4 tour à G
11&12	3&4	PD avance en diagonale G	PG rejoint PD en diagonale G PD avance en diagonale G
13-14	5-6	PG pose à G	PD reprend poids du corps
15&16	7&8	PG pose croisé devant PD	PD pose à D PG pose croisé devant PD
17-24 RIGHT SYNCOPATED BOX "BOÎTE SYNCOPÉE" À D			
17-18	1-2	PD pose à D	PG rejoint PD
19&20	3&4	PD recule	PG pose légèrement à G PD pose croisé devant PG
21-22	5-6	PG pose à G	PD rejoint
23&24	7&8	PG avance	PD rejoint PG PG avance
25-32 FORWARD RIGHT RECOVER, RIGHT BACK BALL CROSS HOLD, ½ RIGHT UNWIND & HOLD, LEFT FORWARD SHUFFLE Rock step vers l'avant, Reculer et croiser, Rester, ½ tour, Rester, Pas chassé en avant			
25-26	1-2	PD pose devant	PG reprend le poids du corps
&27-28	&3-4	PD recule	PG pose croisé devant PD Rester
29-30	5-6	"Dévisser" à D (poids du corps à D)	Rester
31&32	7&8	PG avance	PD rejoint PG avance
33-40 RIGHT SYNCOPATED BOX			
33-34	1-2	PD pose à D	PG rejoint PD
35&36	3&4	PD recule	PG pose légèrement à G PD pose croisé devant PG
37-38	5-6	PG pose à G	PD rejoint
39&40	7&8	PG avance	PD rejoint PG PG avance
41-48 RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, ¼ RIGHT BALL CROSS HOLD, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT ROCK BACK & RECOVER Rock step en avant, & ¼ de tour à D, Croiser, Rester, Pas chassé à D, Rock step en arrière			
41-42	1-2	PD pose devant	PG reprend le poids du corps
&43-44	&3-4	PD pose avec ¼ à D	PG croise devant PD Rester
45&46	5&6	PD pose à D	PG pose près du PD PD pose à D
45-48	7-8	PG pose en arrière	PD reprend poids du corps
49-56 VINE LEFT 2, LEFT BALL CROSS HOLD, RIGHT ROCK BACK & RECOVER, RIGHT FORWARD ROCK A RECOVER, ¼ RIGHT STEPPING RIGHT FORWARD 2 temps de Vine à G, Poser à G & Croiser & Poser à G, Rock step en arrière, Rock step devant & ¼ tour à D			
49-50	1-2	PG pose à G	PD pose derrière PG
&51-52	&3-4	PG pose à G	PD pose croisé devant PG PG pose à G
53-54	5-6	PD pose devant	PG reprend le poids du corps
55-56&	7-8&	PD pose devant	PG reprend le poids du corps PD avance avec ¼ tour à G
57-64 LEFT FORWARD STEP LOCK, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN, RIGHT FORWARD SHUFFLE Pas bloqué, pas chasse PG en avant, PD avance, ½ tour pivot, pas chassé PD			
57-58	1-2	PG avance	PD "bloque" derrière PG
59&60	3&4	PG avance	PD rejoint PG avance
61-62	5-6	PD avance	PG reprend poids du corps après ½ tour à G
63&64	7&8	PD avance	PG rejoint PD PD avance

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2003-2004- Cours du dec2004

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II
Source : Kickit - Workshop Paignton (dec 04)