



Pebble Soup

(Soupe Aux Cailloux)

Chorégraphe: Patrice Chollet (patrice@rockytop.fr) - Septembre 2014

Mixer en cercle, 32 temps, Polka, niveau Novice
 Introduction 34 temps. - 2 Tags (fin 2^{ème} et 5^{ème} répétition, , 1 Restart après 16 temps de la 4^{ème} répétition
 Musique : "Better Times A Comin'" par Derek Ryan – Album "Country Soul" (disponible sur iTunes)

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	ORIENTATION
	En cercle, cavalier à l'intérieur du cercle, se tenant la main (Open Right Promenade) Pas inversés pour les partenaires. Les pas décrits sont ceux du cavalier.	LOD

SECTION I	(STEP FORWARD, 1/4 TURN TOUCH & CLAP, 1/4 TURN TRIPLE STEP FORWARD) x2	
1 - 2	Avancer PD, pivoter d'un quart de tour à D vers le partenaire sur plante D et Touch plante G près de PD en tapant dans la main D du partenaire avec la main G.	LUI : OLOD ELLE : ILOD
3 & 4	Pivoter d'un quart de tour à G sur plante D et Triple Step en avant (G-D-G).	LOD
5 - 8	Refaire 1-4.	

SECTION II	MILITARY TURN LEFT, TRIPLE STEP FORWARD, STEP TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD	
1 - 2	Avancer PD, pivoter d'un quart de tour sur PD et transférer l'appui sur PG.	LUI : ILOD ELLE : OLOD
3 & 4	Triple Step en avant (D-G-D) <i>Les cavaliers vont vers l'intérieur du cercle, les cavalières vers l'extérieur.</i>	
5 - 6	Avancer PG en effectuant un Step Turn à D, transférer l'appui sur PD devant	LUI : OLOD ELLE : ILOD
7 & 8	Triple Step en avant (G-D-G) <i>Changement de partenaire : les cavaliers vont vers leur nouvelles partenaires légèrement en diagonale avant G et lui prennent la main G avec leur main D.</i> Restart ici à la 4^{ème} répétition	

SECTION III	STEP FWD x2, 1/4 TURN RIGHT, TRIPLE STEP FWD, 1/4 TURN RIGHT, STEP FWD x2, 1/4 TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD	
1 - 2	Avancer PD, PG, <i>La cavalière passe sous l'arche formée par la main D du cavalier et sa main G.</i>	
3 & 4	Pivoter d'un quart de tour à D sur plante G et Triple Step en avant (D-G-D)	RLOD
5 - 6	Pivoter d'un quart de tour à D sur plante D et avancer PG, PD <i>La cavalière passe sous l'arche formée par la main D du cavalier et sa main G.</i>	LUI : ILOD ELLE : OLOD
7 & 8	Pivoter d'un quart de tour à D sur plante D et Triple Step en avant (G-D-G)	LOD

SECTION IV	STEP FWD, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH, TRIPLE STEP 1/4 TURN LEFT, TRIPLE STEP 1/2 TURN LEFT, TRIPLE STEP (MAN : 1/2 TURN LEFT)	
1 - 2	Avancer PD, pivoter d'un quart de tour à D vers le partenaire sur plante D et Touch plante G près de PD en prenant la main D de la partenaire dans sa main G.	LUI : OLOD ELLE : ILOD
3 & 4	Triple Step en effectuant un quart de tour vers la G (G-D-G) et en progressant vers LOD <i>Les partenaires sont face à face en se tenant les mains (Double Hand Hold), bras légèrement écartés latéralement. Ils tournent tous deux vers la G.</i>	LUI : LOD ELLE : RLOD
5 & 6	Triple Step en effectuant un demi-tour vers la G (D-G-D) et en progression vers LOD.	LUI : ILOD ELLE : LOD
7 & 8	Triple Step, seul le cavalier effectuant un demi-tour vers la G (G-D-G). <i>Le cavalier lâche la main D de la cavalière et tous deux font face à LOD en Right Open Promenade.</i>	LUI : LOD

TAGS	HIP BUMP	
1 - 2	Après la fin de la 2^{ème} et de la 5^{ème} répétition (à la fin de la partie instrumentale). Effectuer un Hip Bump vers le partenaire et revenir en position initiale	LOD

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE ! ☺