

PIECE A CAKE



Chorégraphes : Sonny & Linda KLEMM - MISSOURI - USA / Septembre 1996

LINE Dance : 28 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Day off - Ronnie Mc DOWELL - BPM 108 / **6.6.4**

Strokin' - Clarence CARTER - BPM 118 / **6.6.9**

Any man of man - Shania TWAIN - BPM 132 / **6.6.18**

All you ever do is bring me down - The MAVERICKS - BPM 144 / 4.2.14

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

TOE SPLITS, HEEL SPLITS, HEEL, HEEL, TOE, TOE, TRIPLE IN PLACE

- 1.2 TOES SPLIT : écarter les pointes de pieds à l'extérieur - ramener le pointe de pieds au centre (1^{ère})
- 3.4 HEELS SPLIT : écarter les talons à l'extérieur - ramener les talons au centre (1^{ère})
- 5.6 TAP talon D devant - TAP talon D devant
- 7.8 TAP pointe PD derrière - TAP pointe PD derrière
- 9&10 TRIPLE STEPS sur place : D. G. D.

HEEL, HEEL, TOE, TOE, TRIPLE IN PLACE

- 1.2 TAP talon G devant - TAP talon G devant
- 3.4 TAP pointe PG derrière - TAP pointe PG derrière
- 5&6 TRIPLE STEPS sur place : G. D. G.

GRAPEVINE RIGHT WITH 1/4 TURN

- 1 à 4 VINE à D avec **1/4 de tour D** (3^{ème} temps) - KICK PG devant

SHUFFLE BACKWARD, SHUFFLE BACKWARD, SHUFFLE BACKWARD, STOMP, STOMP

- 1&2 SHUFFLE G en reculant : G. D. G.
- 3&4 SHUFFLE D en reculant : D. G. D.
- 5&6 SHUFFLE G en reculant : G. D. G.
- 7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD