

PLAY SOMETHING COUNTRY



Danse : 4 murs – danse en ligne phrasée – Débutant / Intermédiaire
Chorégraphie de : Nathalie Pelletier
Musique : Play something country de Brooks & Dunn, 115 BPM – intro 16 temps (début sur vocal)

Spécialement chorégraphiée pour les danseurs du Festival des Terres-Rouges à St-Philippe d'Aiguilhe, France (10 septembre 2005) – *JiCé Cadet a spécifié « fait-les danser sur qqchose de country » cette musique étant la plus appropriée pour satisfaire sa demande!!*

DANSER SELON LA SÉQUENCE SUIVANTE :

A-B-B-B- (intégrale) + A-B-B-B- (intégrale) + A- (1 a 8 seulement) + B- (intégrale) + A- (intégrale) + FINAL

PARTIE A :

1-8 VINE RIGHT & SCUFF, VINE LEFT & SCUFF

1-4 PD de côté, PG croisé derrière PD, PD de côté, PG scuff

5-8 PG de côté, PD croisé derrière PG, PG de côté, PD scuff

1-8 Variation Intermédiaire :

1-2-& 3 PD de côté, PG croisé derrière PD, PD de côté, PG talon de côté,

& 4 PG sur place, PD croisé devant PG

5-6-& 7 PG de côté, PD croisé derrière PG, PG de côté, PD talon de côté,

& 8 PD sur place, PG croisé devant PD

9-16 HIP BUMP STEP FORWARD X 4

1-2 PD touché avant & coup de hanche, PD sur place & coup de hanche

3-4 PG touché avant & coup de hanche, PD sur place & coup de hanche

5-8 refaire 1-4

Pour plus d'attitude... lever les bras & soyez sexy !

PARTIE B :

17-24 HEEL SWITCH X 3 & HOOK & HEEL / 2 X

1 & 2 & PD talon avant, PD assemblé au PG, PG talon avant, PG assemblé au PD,

3 & 4 & PD talon avant, PD crochet & devant PG, PD talon avant, PD assemblé au PG

& 5 & 6 PG talon avant, PG assemblé au PG, PD talon avant, PD assemblé au PG,

7 & 8 & PG talon avant, PG crochet & devant PD, PG talon avant, PG assemblé au PD

25-32 HEEL SWITCH X 3 & STOMP, CLAP, HIP BUMP RIGHT X 2, HIP BUMP LEFT X 2

1 & 2 & PD talon avant, PD assemblé au PG, PG talon avant, PG assemblé au PD,

3-4 PD stomp avant, clap,

5-8 PD Double bump diag avant, PG Double bump diag arrière (en terminant le poids sur le PG),

33-40 SAILOR STEP X 2, RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD, ¼ RIGHT, STOMP

1 & 2 PD croisé derrière PG, PG de côté, PD sur place,

3 & 4 PG croisé derrière PD, PD de côté, PG sur place,

5 & 6 PD shuffle avant (DGD),

7-8 PG marche avant, ¼ tour a droit PG stomp assemblé au PD, (*face mur 3h*)

41-48 LEFT SHIMMY, CLAP, PADDLE TURN ¼ LEFT X 2

1-2-3 PG grand pas de côté en pliant & *bouger les épaule sur 3 temps*,

4 PD assemblé sans poids au PG - clap (*poids sur le PG*)

5-8 PD marche avant, ¼ tour a gauche PG sur place, PD marche avant, ¼ tour a gauche PG sur place, (*face mur 9h*)

49-56 RIGHT SHIMMY, CLAP, PADDLE TURN ¼ LEFT X 2

1-2-3 PD grand pas de côté en pliant & *bouger les épaule sur 3 temps*,

4 PG assemblé au PD - clap (*poids sur le PG*),

5-8 PD marche avant, ¼ tour a gauche PG sur place, PD marche avant, ¼ tour a gauche PG sur place, (*face mur 3h*)

FINAL :

57-64 STEP FORWARD, ¼ RIGHT TURN – TOUCH LEFT SIDE, BREAK, STEP ON PLACE, DRAG, STOMP

1 PD marche avant,

2 pivoter sur la PD ¼ t.a.d., PG pointé de côté (*face mur 12h*)

3-8 pause

Nathalie Pelletier

Fais-moi danser – Montréal

faismoidanser@hotmail.com

<http://groups.msn.com/DansecountryFaismoidanser>