

PLT

(Pretty Little Thing)



Chorégraphe : Sandi BROOKS - Tampa, FLORIDE - USA / Janvier 2000

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : (*teach*) - Mama don't get dressed up for nothing - BROOKS & DUNN - BPM 128 / **6.2.19**

(*slow*) - If I ain't got you - Trisha YEARWOOD - BPM 144 / **6.3.15**

(*medium*) - Big time operator - BIG BAD VOODOO DADDY - BPM 168 / **4.5.19**

(*fast*) - **I wanna be your man (forever) - Keith URBAN - BPM 182 / 4.5.21**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

STEP BACK TOE/HEELS, 1/2 TURN RIGHT, WALK FORWARD HEEL/JOE

- 1.2 TOE STRUT PD en reculant
- 3.4 TOE STRUT PG en reculant
- 5.6 **1/2 tour D** HEEL STRUT PD en avançant
- 7.8 HEEL STRUT PG en avançant

RIGHT JAZZ WITH 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN TO THE LEFT, 1/2 TURN TO THE LEFT

- 1 à 4 JAZZ BOX avec PD **1/4 de tour D** (temps 3)
- 5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

SYNCPATED FORWARD KICK : OUT/OUT, IN/IN, WITH 2 CLAPS

- 1 Petit KICK PD devant
- &2 1 pas PD côté D "**OUT**" - 1 pas PG côté G "**OUT**"
- &3 1 pas PD au centre : "**IN**" - 1 pas PG au centre : "**IN**"
- &4 CLAP - CLAP
- 5 Petit KICK PG devant
- &6 1 pas PG côté G "**OUT**" - 1 pas PD côté D "**OUT**"
- &7 1 pas PG au centre : "**IN**" - 1 pas PD au centre : "**IN**"
- &8 CLAP - CLAP

WALK FORWARD HEEL/TOE, 1/2 TURN RIGHT WALK BACK TOE/HEEL, MONTEREY TURN

- 1.2 HEEL STRUT PD en avançant
- 3.4 **1/2 tour D** TOE STRUT PG en reculant
- 5.6 TOUCH PD côté D - **1/2 tour D** 1 pas PD à côté du PG (*MONTEREY TURN*)
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD (*appui PG*)