



PRICE OF ADMISSION

Chorégraphes : Darren Bailey (Angleterre/Espagne), Daniel Trepât (Hollande), Magali Chabret (France) & Rob Fowler (Angleterre/Espagne) Août 2015

Niveau : Novice 2 Step

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 2 Tags - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Price Of Admission Bradley Walker [CD : Highway Of Dreams, 2008]



Introduction: 18 temps

1-8 WALK, WALK, MAMBO ½ TURN RIGHT, DIAGONALLY LOCK STEPS LEFT & RIGHT

1-2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 MAMBO D ½ tour: ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - ½ tour à D ... pas PD avant (4) 6H

5&6 STEP LOCK STEP G sur diagonale avant G ↖ : pas PG avant ↖ (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant ↖ (6)

7&8 STEP LOCK STEP D sur diagonale avant D ↗ : pas PD avant ↗ (7) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant ↗ (8)

9-16 ROCK, ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT, STEP, ¼ TURN RIGHT, SAILOR STEP

1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)

3&4 ½ tour à G ... pas PG avant (3) - ½ tour à G ... pas PD arrière (&) - ½ tour à G ... pas PG avant (4) 12H

5-6 Pas PD avant (5) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G (6) 3H

7&8 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (7) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (8)

17-24 CROSS, HEEL JACK, CROSS, ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP

1&2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD légèrement arrière (&) - TAP talon PG sur diagonale avant G ↖ (2)

&3 Pas PG sur place (&) - TOUCH PD à côté du PG (3)

&4 Pas PD légèrement arrière (&) - TAP talon PG sur diagonale avant G ↖ (4)

&5-6 Pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (6) 6H

7&8 COASTER STEP D: reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

25-32 WALK, WALK, PIVOT ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, BEHIND SIDE CROSS, ½ RUMBA BOX

1-2 2 pas avant: pas PG avant (1) - pas PD avant (2)

3&4 STEP TURN : pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (&) 12H - 1/4 de tour à D ... pas PG côté G (4) 3H

5&6 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)

7&8 Pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

TAG à la fin des murs 4 et 8 (face à 12H).

RUMBA BOX

1&2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (2)

3&4 Pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)