

RASHERS RAINBOW



a. k. a. : R & R

Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Juin 1999

**** Workshop avec Maggie GALLAGHER - 4^{ème} Festival Newmarket Euro Disney, 13 novembre 2000 ****

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Dance above the rainbow - Ronan HARDIMAN - BPM 120 / 5 . 1 . 16**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **NTA / Line 2**

TRIPLE STEP IN PLACE, TRIPLE STEP WITH 1/4 TURN RIGHT

TRIPLE STEP WITH 1/4 TURN RIGHT, TRIPLE STEP WITH 1/4 TURN RIGHT

1&2 TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.

3&4 **1/4 de tour D** TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.

5&6 **1/4 de tour D** TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.

7&8 **1/4 de tour D** TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.

FORWARD TOE POINTS, TAP BEHIND, CLAP, FORWARD TOE POINTS, TAP BEHIND, CLAP

1 TOUCH pointe PD devant

&2 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG devant

&3 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD derrière talon G (tête tournée vers G)

&4 CLAP - CLAP

&5 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG devant

&6 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD devant

&7 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG derrière talon D (tête tournée vers la D) -

&8 CLAP - CLAP

TRIPLE STEP IN PLACE, TRIPLE STEP WITH 1/4 TURN LEFT

TRIPLE STEP WITH 1/4 TURN LEFT, TRIPLE STEP WITH 1/4 TURN LEFT

1&2 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.

3&4 **1/4 de tour G** TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.

5&6 **1/4 de tour G** TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.

7&8 **1/4 de tour G** TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.

Page 2

FORWARD TOE POINTS, TAPS BEHIND, CLAPS (TWICE)

- 1 TOUCH pointe PG devant
- &2 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD devant
- &3 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG derrière talon D
- &4 CLAP - CLAP
- &5 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD devant
- &6 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG devant
- &7 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD derrière talon G
- &8 CLAP - CLAP

TAP, HOP & STOMP WITH RIGHT & LEFT, STEPS, SCUFF, HITCH, POINT

- 1&2 TAP pointe PD derrière PG - HOP sur place , sur PG - STOMP PD devant
- 3&4 TAP pointe PG derrière PD - HOP sur place , sur PD - STOMP PG devant
- 5.6 1 pas PD devant - 1 pas PG devant
- 7&8 SCUFF talon D devant - HITCH genou D devant - TAP pointe PD devant

CHASSE RIGHT, FORWARD ROCK, CHASSE LEFT, FORWARD ROCK

- 1&2 SHUFFLE latéral vers D : D. G. D.
- 3.4 ROCK STEP G devant , D derrière
- 5&6 SHUFFLE latéral vers G : G. D. G.
- 7.8 ROCK STEP D devant , G derrière

SYNCOPATED STEPS TURNING FULL TURN RIGHT

SYNCOPATED STEPS TURNING FULL TURN RIGHT

- 1& 1/4 de tour D 1 pas PD devant - 1 pas sur BALL du PG derrière PD
- 2& 1/4 de tour D 1 pas PD devant - 1 pas sur BALL du PG derrière PD
- 3& 1/4 de tour D 1 pas PD devant - 1 pas sur BALL du PG derrière PD
- 4 1/4 de tour D 1 pas PD devant
- 5& 1/4 de tour G 1 pas PG devant - 1 pas sur BALL du PD derrière PG
- 6& 1/4 de tour G 1 pas PG devant - 1 pas sur BALL du PD derrière PG
- 7& 1/4 de tour G 1 pas PG devant - 1 pas sur BALL du PD derrière PG
- 8 1/4 de tour G 1 pas PG devant

*** STOMPS WITH HOLDS & CLAPS*

- 1.2.3 STOMP PD devant - HOLD - HOLD
- &4 CLAP - CLAP
- 5.6.7 STOMP PD devant - HOLD - HOLD
- &8 CLAP - CLAP

OPTION pour les 8 derniers temps :

*** STOMP, ROCK BACK & FORWARD, STOMP*

- 1& STOMP PD devant - 1 pas PG derrière
- 2& ROCK STEP D derrière , G devant
- 3.4 STOMP PD devant - HOLD
- 5& STOMP PD devant - 1 pas PG derrière
- 6& ROCK STEP D derrière , G devant
- 7.8 STOMP PD devant - HOLD