



RED HOT SALSA

Version Line dance

Chorégraphe : Christina BROWNE - ANGLETERRE / Août 1998
Workshop avec Nathalie MENU -

Mini-Festival, Halle G. Carpentier - PARIS, septembre 1998 **

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Red hot salsa - Dave SHERIFF - BPM 118 / 4 . 3 . 14

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

HEEL BOUNCES

- 1 à 4 4 BOUNCES avec talon D : soulever et taper talon D au sol
5 à 8 4 BOUNCES avec talon G : soulever et taper talon G au sol

HIP BUMPS

- 1 à 4 2 BUMPS HIPS à G - 2 BUMP HIPS à D
5 à 8 BUMPS HIPS alternés : à G , à D , à G , à D

ROCK STEPS

- 1 à 4 ROCK STEP D devant , G derrière - ROCK STEP D derrière , G devant
5 à 8 ROCK STEP D devant , G derrière - ROCK STEP D derrière , G devant
5 à 8 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 2 fois . Variante

GRAPEVINE RIGHT, LEFT STEP, SLIDE WITH CLAP

- 1 à 4 VINE à D - TOUCH PG à côté du PD
5 Grand pas PG côté G
6.7 SLIDE PD à côté du PG (2 temps)
8 TOUCH PD à côté du PG + CLAP

RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE, TOE SWITCHES WITH CLAP

- 1&2 KICK BALL CHANGE PD devant
3&4 KICK BALL CHANGE PD devant
5& TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG
6& TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD
7.8 TOUCH pointe PD côté D - CLAP

RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE, TOE SWITCHES WITH CLAP

- 1&2 KICK BALL CHANGE PD devant
3&4 KICK BALL CHANGE PD devant
5& TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG
6& TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD
7.8 TOUCH pointe PD côté D - CLAP

HEEL TOUCHES FORWARD, TOE TOUCHES RIGHT

- 1 à 4 TOUCH talon D devant - TOUCH PD à côté du PG (2 fois)
5 à 8 ** TOUCH pointe PD côté D ** - TOUCH PD à côté du PG (2 fois) / ** tourner tête à D

HEEL TOUCHES FORWARD, TOE TOUCH RIGHT, CROSS RIGHT, 1/2 TURN LEFT, CLAP

- 1 à 4 TOUCH talon D devant - TOUCH PD à côté du PG (2 fois)
5.6 TOUCH pointe PD côté D - CROSS BALL du PD à G du PG
7.8 UNWIND : 1/2 tour vers G - CLAP

*** Variante : pour les TOUCHES, possibilité d'alterner jambe D et jambe G ***