

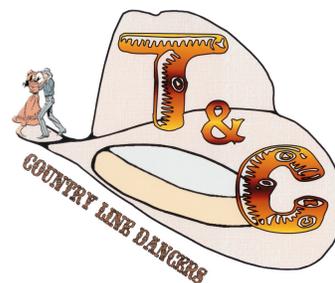
REDNECK WOMAN

Cette chorégraphie vous est offerte par :

Chorégraphe : Judy McDonald

Description : 64 comptes, 4 murs

Musique : Redneck Woman (Gretchen Wilson)



1-8: R FAN, L FAN, TOE SPLIT, HEEL SPLIT

1-2 Ecarter pointe D, Refermer Pointe D

3-4 Ecarter pointe G, Refermer Pointe G

5-6 Ecarter pointes D et G ensemble, Refermer Pointes D et G ensemble

7-8 Ecarter talons D et G ensemble, Refermer talons D et G ensemble

Variante 5-8 : Ecarter pointes, puis talons, Refermer talons, puis pointes

9-16: R HEEL, TOE, R STRUT, L HEEL, TOE, L STRUT

1-2 Toucher talon D devant, Toucher pointe D derrière

3-4 Poser talon D devant, abaisser la pointe

5-6 Toucher talon G devant, Toucher pointe G derrière

7-8 Poser talon G devant, abaisser la pointe

17-24 : R DIAGONAL STEP FORWARD, L TOUCH, L DIAGONAL STEP FORWARD, R TOUCH, R DIAGONAL STEP BACK, L TOUCH, L DIAGONAL STEP BACK, R TOUCH

1-2 Avancer D en diagonale droite, toucher G près de D

3-4 Avancer G en diagonale gauche, toucher G près de D

5-6 Reculer D en diagonale droite, toucher G près de D

7-8 Reculer G en diagonale gauche, toucher G près de D

25-32 : R VINE, L VINE WITH 1/4T

1-4 PD a Droite, PG derrière PD, PD a Droite, broser talon G vers l'avant

5-8 PG a Gauche, PD derrière PG, PG a Gauche avec 1/4T à gauche, Broser talon D vers l'avant

33-40 : R LOCK STEP FORWARD, L LOCK STEP FORWARD

1-4 Avancer D, amener G derrière D, avancer D, toucher G près de D

5-8 Avancer G, amener D derrière G, avancer G, toucher D près de G

41-48 : R DIAGONAL STEP BACK, L TOUCH, L DIAGONAL STEP BACK, R TOUCH x 2

1-2 Reculer D en diagonale droite, toucher G près de D

3-4 Reculer G en diagonale gauche, toucher D près de G

5-8 Recommencer les pas 1 à 4

49-56 : R SIDE STEP, L TOUCH IN -OUT-IN, L SIDE STEP, R TOUCH IN -OUT-IN

1-4 Pas D à droite, toucher G près de D, à gauche, près de D

5-8 Pas G à gauche, toucher D près de G, à droite, près de G

57-64 : R TOUCH HEEL FORWARD, CLAP, R TOUCH TOE BACK, CLAP, R STEP FORWARD, PIVOT 1/2 ? R TOGETHER, CLAP

1-2 Toucher le talon D devant, clap

3-4 Toucher pointe D derrière, clap

5-6 Avancer D, 1/2T à gauche et passer le poids sur Pied Gauche

7-8 Amener D près de G, clap